

新竹市光武國中 110 學年度第二學期第三次段考一年級國文科題目卷

班級：_____ 座號：_____ 姓名_____

試題說明：

- 1.本試題四張 8 頁，共有 47 題。
- 2.請依題號以 2B 鉛筆畫記在答案卡上。
- 3.考題範圍：L7~L9、自學二、自學三、詩卡：《論語》第 13-19 則、《古文今讀》第 61-70 回

一、單選題（共 27 題，1~6 題每題 3 分，其餘題目每題 2 分，共 60 分）

1.下列選項「」中的注音寫成國字後，何者字形相同？

- (A) 謙「一ㄟ」／獲「一ㄟ」匪淺 (B) 啟「ㄇㄥ」／「ㄇㄥ」受委屈
(C) 力挽狂「ㄌㄢ」／「ㄌㄢ」阻 (D) 「ㄘㄢ」新／披荊「ㄘㄢ」棘

2.下列選項「」中的注音，何組兩者讀音相同？

- (A) 平等互「惠」／稻「穗」 (B) 「薺」菜／同舟共「濟」
(C) 羞「赧」／十惡不「赦」 (D) 「腐」臭／禁「鬻」

3.下列文句，何者用字完全正確？

- (A) 有唱歌、舞蹈天分的她，很快便在歌壇展露頭角
(B) 他大言不殘地說整件事都是自己的功勞
(C) 樹枝上那隻鳥的毛色多彩斑斕，真是美麗
(D) 你想要與第一名的同學並駕其軀，可要好好努力

4.下列「」中的詞語運用，何者正確？

- (A) 這些文具是剛畢業學長姐的「遺愛」，我們要好好珍惜
(B) 這種嚴重的錯誤「斷斷」不可再犯，請你牢記在心
(C) 簽訂各種合約時，應仔細「瀏覽」內容，才不會受騙上當
(D) 晴空萬里的日子，我的心情也隨之「赫然」

5.下列各句成語的運用，何者錯誤？

- (A) 這座植物園裡的各種花草草「蕙質蘭心」，令人心曠神怡
(B) 染上毒癮若不能立即戒斷，到了「病入膏肓」時，想戒也沒用了
(C) 如今疫情嚴重，全國人民要「同舟共濟」，共度難關
(D) 社會上有許多慈善團體「濟弱扶傾」，為弱勢族群發聲

6.依據文意，下列這段文句以哪一種次序排列最為通順恰當？

學習的方法非常重要，

甲、但是不正確的方法 乙、會使我們「事半功倍」 丙、正確的學習方法 丁、則會使我們「事倍功半」

- (A) 甲乙丙丁 (B) 丙丁甲乙 (C) 甲丁丙乙 (D) 丙乙甲丁

7.「古代文人一旦□□宦海波濤，不但在現實面上要飽受權力紛爭所帶來的煎熬，在□□層面上，也需在出仕和退隱的抉擇中忍受種種考驗與掙扎。」根據文意脈絡，缺空處依序填入下列何者最恰當？

- (A) 沉淪／抽象 (B) 浮沉／精神 (C) 浸淫／生活 (D) 漂泊／知覺

一 常到外國朋友家吃飯。當蠟燭燃起，菜肴布好，客主就位，總是主人家的小男孩或小女孩舉起小手，低頭感謝上天的賜予……前年有一次，我又是到一家去吃飯。而這次卻是由主人家的祖母謝飯。她雪白的頭髮，顫抖的聲音，在搖曳的燭光下，使我想起兒時的祖母。那天晚上，我忽然覺得我平靜如水的情感翻起滔天巨浪來。

二 在小時候，每當冬夜，我們一大家人圍著個大圓桌吃飯。我總是坐在祖母身旁。祖母總是摸著我的頭說：「老天爺賞我們家飽飯吃，記住，飯碗裡一粒米都不許剩，要是糟蹋糧食，老天爺就不給咱們飯了。」

三 剛上小學的我，正在念打倒偶像及破除迷信等為內容的課文，我的學校就是從前的關帝廟，我的書桌就是供桌，我曾給周倉畫上眼鏡，給關平戴上鬍子，祖母的話，老天爺也者，我覺得是既多餘，又落伍的。

四 不過，我卻很尊敬我的祖父母，因為這飯確實是他們掙的，這家確實是他們立的。我感謝面前的祖父母，不必感謝渺茫的老天爺……(略)。

五 這種奇怪的心理狀態，一直是我心中的一個謎。一直到前年，我在普林斯頓，瀏覽愛因斯坦的《我所看見的世界》，得到了新的領悟。

六 這是一本非科學性的文集，……忽然發現愛因斯坦想盡量給聽眾一個印象：即他的貢獻不是源於甲，就是由於乙，而與

愛因斯坦本人不太相干似的。就連那篇亙古以來出弓↘新獨創的《狹義相對論》，並無參考可引，卻在最後天外飛來一筆，「感謝同事朋友貝索的時相討論。」……(略)。

【七】 我就想，如此大功而竟不居，為什麼？像愛因斯坦之於《相對論》，像我祖母之於我家。

【八】 幾年來自己的奔波，作了一些研究，寫了幾篇學術文章，真正做了一些小貢獻以後，才有了一種新的覺悟：即是無論什麼事，得之於人者太多，出之於己者太少。因為需要感謝的人太多了，就感謝天罷。無論什麼事，不是需要先人的遺愛與遺產，即是需要眾人的支持與合作，還要等候機會的到來。愈是真正作過一點事，愈是感覺自己的貢獻之渺小。於是，創業的人都會自然而然地想到上天，而敗家的人卻無時不想到自己。

——節選自陳之藩〈謝天〉

8.〈謝天〉一文中說：「得之於人者太多，出之於己者太少。」這段話的涵義與下列何者最相近？

- (A) 一旦我和敵人交上了朋友，也就擊敗了敵人
- (B) 人可以在時光中嬉戲，卻必須對生命認真
- (C) 快樂的祕訣，不是做你所喜歡的事，而是喜歡你所做的事
- (D) 不管一個人取得多麼值得驕傲的成績，都應該飲水思源

9.〈謝天〉一文中提到：「愈是真正做過一點事，愈是感覺自己的貢獻之渺小。」這句話的意思和下列何者相近？

- (A) 前人種樹，後人乘涼
- (B) 越是飽滿的稻穗，頭低得越低
- (C) 不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香
- (D) 一粥一飯，當思來處不易

10.關於〈謝天〉一文的敘述，下列何者**錯誤**？

- (A) 作者認為祖父母的「謝天」和愛因斯坦的感恩想法無法相提並論
- (B) 作者跳脫時空的先後次序，而以「謝天」的思路貫穿全文
- (C) 全文賦予「謝天」新的概念，涵養功成不居的氣度
- (D) 從生活體驗中取材，再進一步說明自身所體驗的道理

11.「我忽然覺得我平靜如水的情感翻起滔天巨浪來。」文句中「情感翻起滔天巨浪」，運用的轉化修辭與下列何者相同？

- (A) 她們總是披著一身淡淡的夜色便開始工作
- (B) 鳳凰花開到飽和的時候，樹上成一片紅海
- (C) 閱讀書籍有什麼好處呢？閱讀可增廣見聞
- (D) 未經傳播的謠言，就像一顆不發芽的種子

【一】 在從紐約到波士頓的火車上，我發現我隔壁座的老先生是位盲人。……

【二】 老先生告訴我，他是美國南方人，從小就認為黑人低人一等，他家的佣人是黑人，他在南方時從未和黑人一起吃過飯，也從未和黑人上過學，到了北方唸書，他有次被班上同學指定辦一次野餐會，他居然在請帖上註明「我們保留拒絕任何人的權利」，在南方這句話就是「我們不歡迎黑人」的意思。當時舉班譁然，他還被系主任抓去罵了一頓。……

【三】 我笑著問他：「那你當然不會和黑人結婚了！」他大笑起來：「我不和他們來往，如何會和黑人結婚？說實話，我當時認為任何白人和黑人結婚都會使父母蒙辱。」

【四】 可是，他在波士頓唸研究所的時候，發生了車禍。雖然大難不死，可是眼睛完全失明，什麼也看不見了。他進入一家盲人重建院，在那裡學習如何用點字技巧，如何靠手杖走路等等。慢慢地也終於能夠獨立生活了。

【五】 他說：「可是我最苦惱的是，我弄不清楚對方是不是黑人。我向我的心理輔導員談我的問題，他也儘量開導我，我非常信賴他，什麼都告訴他，將他看成自己的良師益友。」

【六】 「有一天，那位輔導員告訴我，他本人就是位黑人。從此以後，我的偏見就慢慢完全消失了。我看不出人是白人，還是黑人。對我來講，我只知道他是好人，還是壞人，至於膚色，對我已絕對地無意義了。」

【七】 車子快到波士頓，老先生說：「我失去了視力，也失去了偏見，多麼幸福的事！」在月臺上，老先生的太太已在等他，兩人親切地擁抱。我赫然發現他太太是一位滿頭銀髮的黑人，當時吃了一驚。

【八】 我這才發現，我視力良好，因此我偏見猶在，多麼不幸的事！

——節選自李家同〈視力與偏見〉

12.關於〈視力與偏見〉的文意理解，下列敘述何者正確？

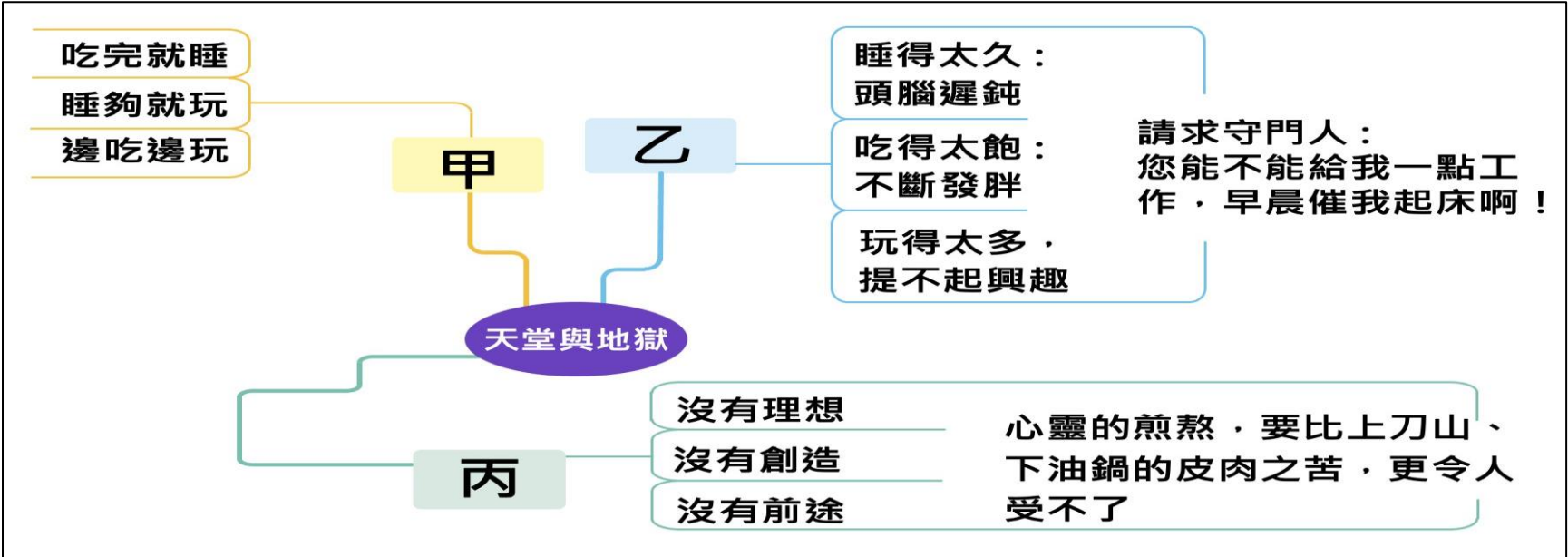
- (A) 「他居然在請帖上註明『我們保留拒絕任何人的權利』」：說明老先生過去生活在存有嚴重種族偏見的美國南方，因此只能隱晦的捍衛黑人族群的權利
- (B) 「他大笑起來：『我不和他們來往，如何會和黑人結婚？』」：為文章結尾留下伏筆，明確點出老先生對黑人的態度，一直到文末皆秉持厭惡與歧視
- (C) 「對我來講，我只知道他是好人，還是壞人；至於膚色，對我已絕對地無意義了。」：表示老先生已消除對膚色的偏見，一切原因只因失去視力
- (D) 「我這才發現，我視力良好，因此我偏見猶在，多麼不幸的事！」：作者意識到自身的偏見，與老先生形成對比，說明「視力」與「偏見」之間的關係

- 13.下列哪句話最能夠說明〈視力與偏見〉一文的主旨？
- (A) 把別人的幸福當做自己的幸福，把鮮花奉獻給他人，把荊棘留給自己
 - (B) 只要我們迎向陽光，不去看世界存有的黑暗面，心中就不會產生偏見
 - (C) 最有價值的事物不是眼睛能夠看到的事物，你必須要用你的心去感受
 - (D) 與其將發生的不如意歸咎於環境和命運，不如去學習鍛鍊自己的意志

14.

	人口比例	工作性質	地位
北	比例不高	家庭傭人	可以上教堂、成家、接受教育
南	占總人口 40%以上	田地勞務	被視為白人主人的財產，禁止集會、自由行動及學習

- 上表為十九世紀美國南北方黑奴的差異，根據表格內容，下列推論何者正確？
- (A) 美國北方的黑奴擔任家庭僕傭，需隨時待命，因此較南方的黑奴處境艱辛
 - (B) 美國北方黑奴的宗教信仰虔誠，且學習能力高，因此較少人願意擔任奴隸
 - (C) 根據此表可推知，美國南方各州的總人口數量，遠高於北方各州 40%以上
 - (D) 因為美國南方的黑人被視為白人主人的財產之一，因此常受到嚴格的管束
15. 有關寓言體的說明，下列何者正確？
- (A) 作品主要傳達對未來將發生的事情的預報或警告
 - (B) 題材廣泛多元，情節新奇，形象鮮明，寓意深刻
 - (C) 寓言的篇幅都是長篇故事，內容多荒謬不合邏輯
 - (D) 作者必須在故事結尾明白揭示要讀者體悟的道理



- 16.從上圖推知，下列選項哪一個最適合填入甲、乙、丙？
- (A) 甲—某人以為天堂，乙—心靈逐漸空虛，丙—竟是身處地獄
 - (B) 甲—心靈逐漸空虛，乙—某人以為天堂，丙—竟是身處地獄
 - (C) 甲—竟是身處地獄，乙—心靈逐漸空虛，丙—某人以為天堂
 - (D) 甲—某人以為天堂，乙—竟是身處地獄，丙—心靈逐漸空虛

有一個男孩拜師習武，師父什麼都不教他，只是命令他每天到河邊挑水種菜，並規定每次到河邊，都要以掌心打水兩百次，手掌要恰恰接觸水面，就立刻止住，不准濺出一點水花。

幾年過去了，男孩終於忍不住問師父，到底什麼時候才可以正式習武？師父卻沒有答話。

某日男孩聽說家裡有急事，匆匆忙忙地趕回去，敲了半天門，沒有人應，急得用力拍了一下門，厚厚的大門居然應聲而開，原來裡面的門栓已飛到了十幾尺之外。

男孩事後向師父報告。

「你的功夫早已學成。」師父說：「只是你自己不知道。我叫你彎身在河邊打水，自然加強了你的腿力，腰力和臂力；而水是至柔之體，又是至剛之物，有實質而無定形，你能擊水而不驚濤，自然達到了剛柔並濟。今後斷斷不可隨意出手，因為以這種力量擊人，被打到的人體外無痕，內臟卻要移位。」

- 17.有關〈隔山打牛〉文句的說明，以下何者正確？
- (A) 「師父什麼都不教他，只是命令他每天到河邊挑水種菜」：師父一開始就不願意教男孩武功
 - (B) 「急得用力拍了一下門，……門栓已飛到了十幾尺之外」：剛柔並濟是不可能達到的境界
 - (C) 「你的功夫早已學成，只是你自己不知道」：暗示真正的功夫是日積月累努力練習而成的
 - (D) 「以這種力量擊人，被打到的人體外無痕，內臟卻要移位」：將功夫練好的目的是強身健體

蝴蝶對花朵說：「我為你傳布花粉，是因為以前做毛蟲的時候，咬壞你太多的葉子，我對你有太多的虧欠。」

花朵對蝴蝶笑笑：「別這麼說！我也要謝謝你當時沒把我的葉子吃光，讓我還有能力開花。而且我早知道你會改變，現在打扮得這麼美麗，就是為了等你回頭。」

- 18.關於這則寓言，作者所傳達出的意思，以下何者最適合？
- (A) 傷害別人雖能得到想要的東西，卻忽視了傷到自己的可能
- (B) 蝴蝶從花中啜蜜，離開時卻相信花朵總有一天會向他道謝
- (C) 受一次挫折，得一次教訓，人在教訓之後往往變得更成熟
- (D) 願每個曾經傷害別人的，能夠心懷虧欠，有一天回頭補償

喜以青蔥添味增香者何止我一人而已，蔥早已是烹調中國菜不可或缺的基本調味料。只不過它多半居於陪襯地位，充其量是舞臺上的小配角，在戲將落幕、菜臨上桌時方上陣，以蔥花或蔥絲的姿態驚鴻一瞥。然而你可別小覷這看似微不足道的青蔥，沒有它來畫龍點睛，紅燒牛肉麵、皮蛋豆腐和清蒸魚等多到不及細數的菜色，好像就失去該有的滋味。

臺灣市面上常見的青蔥有北蔥和日蔥兩種。前者蔥白較短，質地稍粗，用來爆香還不錯，切成蔥花灑在熱湯或菜肴上亦佳，但較不宜切大段生食，有點辛辣。日蔥蔥白較長，質嫩且味較甜，身價自然也較高，宜蘭三星蔥即是日蔥的一種，用來爆炒固然好吃，即使佐烤鴨或捲大餅生食也並不很噁。

可惜我旅居的荷蘭只買得到北蔥，價錢貴不說，蔥白還特短，偶爾看到有蔥白長逾五吋的青蔥，簡直如獲至寶，趕緊買上三、四束。一束切除部分蔥葉，整根塗以橄欖油，炙烤到軟後，澆上更多的橄欖油、一點白酒醋，灑鹽和胡椒醃漬起來，冷透且入味後便是帶有義式風味的開胃小菜。其餘的蔥只留極少的蔥綠，切斜段，和以醬油、糖與酒醃過的牛肉片一同爆炒，佐以墨西哥烙餅，再來碗灑了蔥花的蝦皮蘿蔔湯，就是不中不西卻好吃到夫妻倆幾乎停不了嘴的家常美食。

——節選自韓良憶〈食蔥有時〉

- 19.有關〈食蔥有時〉一文的分析，下列何者錯誤？
- (A) 以蔥為題材，描繪自己對蔥的偏愛，並將個人習慣推至其他相關料理
- (B) 以映襯法說明蔥在料理中雖「多半居於陪襯地位」，卻是「不可或缺」的好滋味
- (C) 分別從蔥的地位、栽蔥經驗、蔥的料理等角度切入主題
- (D) 文中時空轉換，有過去、現在，也有臺灣和海外，凸顯出對青蔥的喜愛始終如一

20.

分類	外形	吃法	味道	用途	質地	埋伏筆	結論
北蔥	蔥白短	不宜生食	辛辣	爆香灑蔥花	粗	但國外只有北蔥	日蔥比北蔥好
日蔥	蔥白長	可生食	味較甜	爆炒	嫩		

- 上表為〈食蔥有時〉一課中，作者比較臺灣市面上的青蔥，北蔥和日蔥兩種蔥的差異。根據上表，下列敘述何者正確？
- (A) 佐烤鴨或捲大餅生食宜用日蔥
- (B) 國外的青蔥只有日蔥品種
- (C) 喜歡三杯雞辛辣口感的人，用日蔥爆香最適合
- (D) 北蔥質地較為細嫩多汁

- 21.上完〈食蔥有時〉後，小敏老師請同學們上臺發表對文意的理解，請問哪一位同學的說明有誤？
- (A) 熊大：「你就是愛吃蔥。記得你上小學以前偏食，就愛從菜裡挑出蔥段來吃。」——把兒女的瑣細小事都記牢，凸顯出母愛的溫馨細膩
- (B) 兔兔：「農曆正月倏忽將至，大啖青蔥的好時節又來了」——表現作者驚喜、雀躍的心情
- (C) 饅頭人：「不中不西卻好吃到夫妻倆幾乎停不了嘴的家常美食」——作者很滿意自己的廚藝
- (D) 詹姆士：「看到有蔥白長逾五吋的青蔥，簡直如獲至寶」——可見蔥白長度為美味關鍵

陳康肅公善射，當世無雙，公亦以此自矜。

嘗射於家圃，有賣油翁釋擔而立，睨之，久而不去。見其發矢十中八九，但微頷之。

康肅問曰：「汝亦知射乎？吾射不亦精乎？」翁曰：「無他，但手熟爾。」康肅忿然曰：「爾安敢輕吾射！」翁曰：「以我酌油知之。」乃取一葫蘆置於地，以錢覆其口，徐以杓酌油瀝之，自錢孔入，而錢不溼。因曰：「我亦無他，惟手熟爾。」

康肅笑而遣之。

——節選自歐陽脩〈賣油翁〉

- 22.下列「」中的字，哪一組的字義前後相同？
- (A) 「自」錢孔入／以此「自」矜
- (B) 手不「釋」卷／「釋」擔而立
- (C) 「爾」虞我詐／惟手熟「爾」
- (D) 以杓酌油瀝「之」／康肅笑而遣「之」

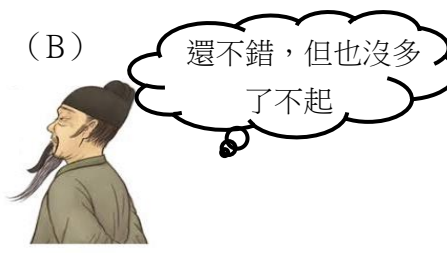
23. 文言文特色之一就是將詞語調換順序改寫，使文句富變化或是強調文句中的某一重點。下列句子經由改寫後，何者意思前後不一樣？

- (A) 爾安敢輕吾射→安敢輕吾射爾 (B) 徐噴以煙→以煙徐噴
(C) 徐以杓酌油瀝之→以杓酌油徐瀝之 (D) 黃河入海流→黃河流入海

24. 〈賣油翁〉一文鮮活了人物的個性，若理解文字所表達的人物語氣情緒，有助於我們了解人物的性格。試問以下文句的語氣解讀，何者正確？

- (A) 「汝亦知射乎？」：命令 (B) 「吾射不亦精乎？」：肯定
(C) 「爾安敢輕吾射？」：憤怒 (D) 「無他，但手熟爾」：驕矜

25. 下列哪一個漫畫人物最接近賣油翁「但微頷之」的內心想法？

- (A)  (B)  (C)  (D) 

26. 關於〈賣油翁〉一文的文章解析，下列何者正確？

- (A) 「陳康肅公善射，當世無雙，公亦以此自矜。」——陳康肅對於自己擅長射箭的情形，抱持著見不得人的態度
(B) 「賣油翁釋擔而立，睨之，久而不去」——賣油翁久聞陳康肅名聲，特地停下腳步，表現了對其射藝的熱愛及激賞
(C) 「取一葫蘆置於地，以錢覆其口，徐以杓酌油瀝之」——賣油翁以實際行動證明「手熟」的道理
(D) 「康肅笑而遣之。」——陳康肅覺得遇到賣油翁真是有理也說不清，所以笑著打發賣油翁離開

27. 關於〈賣油翁〉一文的寫作手法分析，何者敘述有誤？

- (A) 小漳：本文透過具體的事件，凸顯抽象的情感，彼此相輔相成
(B) 阿華：藉由主角的對話說明任何技藝都是從「熟能生巧」而來
(C) 玟玟：書寫陳康肅的情緒變化：一開始自滿→後來憤怒→最終理解
(D) 伶伶：對比描寫陳康肅的態度前後不同，賣油翁則一貫冷靜沉穩

二、詩卡（共5題，每題2分，共10分）

未經同學同意就抽取他抽屜的衛生紙；趁同學換體育服時，靠近觀察同學的身體；對關心自己成績表現的父母說：「我的事不用你們管！你們不會白養我的，以後我賺錢會養你們啦！」

28. 上列狀況，未包括下列何者？

- (A) 非禮勿視 (B) 非禮勿聽 (C) 非禮勿言 (D) 非禮勿動

子曰：「君子易事而難說也：說之不以道，不說也；及其使人也，器之。小人難事而易說也：說之雖不以道，說也；及其使人也，求備焉。」

29. 本則中的「器之」意思是什麼？

- (A) 求全責備，苛求完美 (B) 看重才能，量才而用 (C) 胸懷遠大，器度寬廣 (D) 大器晚成，終有所成

子謂顏淵曰：「用之則行，舍之則藏，唯我與爾有是夫！」子路曰：「子行三軍，則誰與？」子曰：「暴虎馮河，死而無悔者，吾不與也。必也臨事而懼，好謀而成者也。」

30. 下列關於本則的敘述，何者正確？

- (A) 子路問孔子「子行三軍，則誰與」，目的是推薦顏淵 (B) 子路好勇，故孔子以「暴虎馮河，死而無悔」稱讚他
(C) 孔子勉勵顏淵應該成為「臨事而懼，好謀而成」的人 (D) 孔子與顏淵都是「窮則獨善其身，達則兼善天下」的人

曾子曰：「士，不可以不弘毅，任重而道遠。仁以為己任，不亦重乎？死而後已，不亦遠乎？」

31. 下列關於本則的敘述，何者正確？

- (A) 「士」為古代社會階層之一，指貴族中等級最低者 (B) 「士」必須志向遠大、意志堅毅才能承擔使命
(C) 「士」以研究高深的學問為終身的目標與責任 (D) 「死而後已」表示生前過好日子，死後才不會有遺憾

孔子曰：「君子有三戒：少之時，血氣未定，戒之在色；及其壯也，血氣方剛，戒之在鬥；及其老也，血氣既衰，戒之在得。」

32. 下列關於本則的敘述，何者有誤？

- (A) 年少的時候，血氣尚未穩定，要警戒臉色是否和悅
- (B) 到了壯年，要戒爭鬥，將飽滿的體力精神用於正當的事業
- (C) 老年的時候，若貪得無厭，身體會不能適應，而且事情也辦不好
- (D) 總之，人們在誘惑面前應克制自身，不能失落道德，失去本心

三、古文今讀（共 5 題，每題 2 分，共 10 分）

33. 《莊子》：「西施病心而顰其里，其里之醜人見而美之，歸亦捧心而顰其里。其里之富人見之，堅閉門而不出；貧人見之，挈妻子而去之走。彼知顰美，而不知顰之所以美。」根據這個故事，後人引申為「東施效顰」，來形容？

- (A) 不顧本質，盲目模仿，效果極差
- (B) 女子容貌姿態美麗動人
- (C) 學習受到干擾，沒有效果
- (D) 自作自受，自找麻煩

34. 《呂氏春秋》：「齊宣王好射，說人之謂己能用彊弓也。其嘗所用不過三石。以示左右，左右皆試引之，中關而止。皆曰：『此不下九石，非王，其孰能用是？』宣王之情，所用不過三石，而終身自以為用九石，豈不悲哉？」為什麼宣王身邊的人都說齊宣王用的弓「不下九石」？

- (A) 這把是宣王特別打造的強弓
- (B) 佩服宣王能用強弓
- (C) 實話實說
- (D) 刻意阿諛討好宣王

35. 《初潭集》：「勃所至，請託為文，金帛豐積，人謂心織舌耕。每為碑頌，先磨墨數升，引被掩面而臥。忽起，一筆書之，初不竄點，時人謂之腹稿。」根據本文，下列哪一個不是王勃的寫作習慣？

- (A) 在心中打好草稿
- (B) 將寫好的文章放入錦囊中
- (C) 先磨好墨，躺著構思
- (D) 寫好的文章不需要再更改

36. 《冷齋夜話》：「石曼卿嘗出報慈寺，馭者失控，馬驚，曼卿墮地。從吏驚，遽扶掖升鞍，市人聚觀，意其必大詬怒。曼卿徐著鞍，謂馭者曰：『賴我石學士也，若瓦學士，則固不破碎乎？』」石曼卿墜馬後，反應是？

- (A) 鞭打馭者
- (B) 氣急敗壞
- (C) 開玩笑輕鬆應對
- (D) 自認倒霉

37. 《禮記》：「齊大饑，黔敖為食於路，以待餓者而食之。有餓者蒙袂輯屨，貿貿然來。黔敖左奉食，右執飲，曰：『嗟，來食！』揚其目而視之，曰：『予惟不食嗟來之食，以至於斯也。』從而謝焉。終不食而死。曾子聞之曰，『微與！其嗟也可去，其謝也可食。』」有關本文內容的敘述，下列何者不正確？

- (A) 曾子讚美餓者，認為他很有氣節
- (B) 餓者非常有自尊心
- (C) 餓者因不肯進食而餓死
- (D) 黔敖知道有錯立刻道歉

四、題組（共 10 題，每題 2 分，共 20 分）

楚有養狙①以為生者，楚人謂之狙公。旦日必部分眾狙于庭，使老狙率以之山中，求草木之實，賦②什一以自奉；或不給，則加鞭箠焉。群狙皆畏苦之，弗敢違也。

一日，有小狙謂眾狙曰：「山之果，公所樹與？」曰：「否也，天生也。」曰：「非公不得而取與？」曰：「否也，皆得而取也。」曰：「然則吾何假③于彼而為之役④乎？」言未既，眾狙皆寤⑤。其夕，相與伺狙公之寢，破柵毀柙，取其積，相攜而入于林中，不復歸。狙公卒餒⑥而死。

郁離子曰：「世有以術⑦使⑧民而無道揆⑨者，其如狙公乎！惟其昏而未覺也，一旦有開之，其術窮矣。」

——劉基〈楚人養狙〉

注釋：①狙：獼猴 ②賦：徵收 ③假：借，此處有「仰賴」之意 ④役：奴役 ⑤寤：通「悟」

⑥餒：飢餓 ⑦術：權術 ⑧使：役使 ⑨道揆：法度、準則

38. 下列對〈楚人養狙〉的說明何者正確？

- (A) 「言未既，眾狙皆寤」，點出老狙引發眾狙醒悟，為全文轉折
- (B) 「狙」比喻受欺壓的人民，而「狙公」比喻剝削人民的上位者
- (C) 眾狙因為畏懼狙公嚴厲的政策，所以慫恿新來的小狙反抗狙公
- (D) 狙公最後死亡的原因，是因眾狙不服管教，導致心情鬱悶而死

39. 關於〈楚人養狙〉一文，其主旨為何？

- (A) 強調上位者秉持權術的重要
- (B) 說明上位者須保有誠信精神
- (C) 呼籲人民不可以出爾反爾
- (D) 闡釋「官逼民反」的哲理

【甲】水潺潺巉石間，與石皆作藍靛色。導人謂此水源出硫穴①下，是沸泉也。余以一指試之，猶熱甚。
(郁永河《裨海紀遊》)

【乙】湯泉，在湯園②，廳治南四十里。遠望熱氣蒸騰，泉中若沸，附近田園多被泡傷。土人無冬夏，澡浴於此。
(柯培元《噶碼蘭志略·山川志》)

註解：①硫穴：約在陽明山硫磺谷。②湯園溫泉：在宜蘭礁溪

- 40.關於甲、乙二文的敘述，何者正確？
- (A) 甲文描寫溫泉流過陡峭山石間 (B) 乙文提到田園受惠於溫泉地熱
- (C) 二文皆有作者親探水溫的描寫 (D) 二文皆提到居民常於溫泉洗浴

41.依據下表，下列敘述何者錯誤？

	碳酸氫鹽泉	硫酸鹽泉
水中陰離子	碳酸氫根離子為主	硫酸根離子為主
主要分布	變質岩區	火成岩區
著名溫泉	礁溪溫泉 水溫約 60℃ 水清無味 pH 值 6.6~7.9	陽明山溫泉 水溫約 90 ℃ 有刺鼻味 pH 值 2.0~6.5

- (A) 甲文的「硫穴」，地質屬於火成岩 (B) 乙文泉水的陰離子，主要為硫酸根離子
- (C) 乙文「泉中若沸」，其水溫熱度約 60℃ (D) 甲文的泉水氣味濃烈刺鼻，乙文的泉水無味

人類對付疫病，技術會不斷更新，但許多觀念原則是一樣的，有其歷史脈絡。

中古時期，沒有病毒、細菌、病媒蚊的微生物概念，但人們透過經驗觀察、實作操練，摸索出的防治策略、守備心法卻隱約與現代相似。

社交距離也有「古代版」，室內 1.5、室外 1 公尺，在十六世紀，則是「一根拐杖的距離」。而疫調追蹤，同樣自古承襲。黃熱病本來是熱帶疾病，十九世紀中卻在溫帶的英國威爾斯爆發一場疫情，當地展開排查，一路追追追發現，瘟疫是在一艘船隻抵達後發生。當時的人完全不清楚黃熱病的真正病原，但仍能透過疫調追蹤找出感染源。

從今日眼光來看，古代的疾病知識或許不完整，但人們可以透過現象觀察，找出因應之道，這些雛型也不斷累積至今。意想不到的，醫院、隔離所的角色大逆轉！今日，醫院是正面迎敵、搶救病人的一線戰場；但過往，醫院則更像消極治療、聽任自然的留置區。

以十九世紀為分水嶺，以前的人若生病是由醫生出診，醫院只是窮人、病患的收容所。相較於當代醫療體系明亮、乾淨、專業的形象；十九世紀前，隔離所如同集中營，一二樓沒有窗戶，封閉、陰暗、與世隔絕，形同「圓形監獄」。一旦疑似染病被送進去，只能默默祈禱死神別點到名。

人類與疫病交戰至今，除了防疫治理淵遠流長，另一項相當古老的是：恐懼、想像與衝突。重大疫病會放大集體恐懼，同時折射出社會潛存固有的政治、族群與文化衝突。重大疾病的衝擊下，社會原有的弱勢或被拒斥群體，往往會成為「代罪羔羊」。十四世紀黑死病期間，歐洲便有大量猶太人被殺害。

十九世紀霍亂便是黑色的一頁。法國大革命以來長期政局不穩，政治對立急速上升。霍亂疫情爆發後，巴黎貧窮市民猜疑政府下毒清理貧民與反對派；上層階級則怪罪窮人衛生差、飲酒放蕩，髒亂不潔。謠言四起，引發暴力衝突。

「一切都是因為醫生想解剖，才害死這麼多人命！」在英國，仇恨的對象指向醫生。1832 年英國通過解剖法，是衝突的背景，解剖法通過後，等同合法提供醫學院無人認領的窮人屍體。階級猜忌不斷累積，加上原本的緊張關係，在霍亂流行時一舉爆發。

媒體傳播，也可能強化社會的恐懼。十九世紀霍亂蔓延，延燒速度更快的是報紙、廣播，搶在疾病到來前，媒體對染病者的敘事想像，造成大西洋東西兩岸的集體恐慌。

疾病史研究的啟發：人類是否不斷重複？研究疾病的歷史，能讓我們時時回頭凝視、反省，警惕那些「重複」的恐懼和排斥。

- 42.在疫病的歷史脈絡中，關於古今疫病的變與不變之分析，下列何者敘述正確？
- (A) 在過去，防疫沒有所謂「維持社交距離」、「疫調追蹤」的觀念，直到 2020 年 Covid-19 大流行後才有
- (B) 疫病帶來的人心恐慌，在十四世紀前，主因是對疾病的不了解，十四世紀後還增加了受媒體傳播的影響
- (C) 重大疫病傳播期間，人們可能會因恐懼不敢面對，使得族群或階級的對立與衝突消弭或減少
- (D) 在過去，醫院僅是窮人的聚集地、病患的收容所，如今卻是收治病患的主要場合

- 43.關於本文的敘述，下列何者錯誤？
- (A) 全文是以疫病的歷史脈絡來看疫病的古今異同
- (B) 十九世紀霍亂蔓延，比霍亂延燒速度更快的是傳播媒體造成的集體恐慌
- (C) 中古時期因沒有病毒、細菌，與病媒蚊，故無從與現代防疫做比較對照
- (D) 疾病如同人類文明的照妖鏡，在不同時期同樣會映照出社會存在已久的族群與階級矛盾

高宗嘗宴大臣，見張循王持扇，有玉孩兒扇墜，上識是舊物，昔往四明，誤墜於水，屢尋不獲，乃詢於張循王，對曰：「臣從清河坊鋪家買得。」召問鋪家，云：「得於提籃人。」復遣問，回奏云：「於候潮門外陳宅廚娘處買得。」又遣問廚娘，云：「破黃花魚腹中得之。」奏聞，上大悅，以為失物復還之兆。鋪家及提籃人補校尉，廚娘封孺人，張循王賞賜甚厚。

——改寫自田汝成《西湖遊覽志餘》

44.根據本文的內容，下列敘述何者正確？

- (A) 張循王尋回皇上舊物，特意奉還
- (B) 高宗遣鋪家尋找失物，屢尋不獲
- (C) 廚娘之語，可佐證扇墜曾落水中
- (D) 廚娘得到扇墜，售予清河坊鋪家

45.關於本文的寫作方式，下列敘述何者正確？

- (A) 藉對話凸顯故事中所有人物的個性
- (B) 以諷喻手法，勸告世人當拾金不昧
- (C) 以抽絲剝繭的方式，層層鋪敘情節
- (D) 文末未提故事結局，製造懸疑效果

快速了解居家檢疫、隔離、照護

HEHO

居家檢疫	居家隔離		居家照護
所有入境者	• 密切接觸者 • 居家照護同住者		無症狀或輕症確診者 69歲以下、非孕婦、非洗腎者
7 + 7 隔離 自主健康管理	未完成 三劑疫苗 3 + 4 隔離 自主防疫	完成 三劑疫苗 0 + 7 免居隔 自主防疫	7 + 7 隔離 自主健康管理
• 落地採檢 PCR • 檢疫期滿快篩 • 另外提供一支快篩 出現症狀時使用	• 匡列時快篩 • 有症狀時快篩 • 自主防疫 4 天，出門需 有 2 日內快篩陰性證明	• 有症狀時快篩 • 若出門需有 2 日內快篩陰性證明	距發病 / 採檢日滿 7 天，無需採檢可 解隔離
🚑 緊急就醫 救護車隊為主，衛生局可指示防疫車隊、同住親友接送或自己步行、騎 / 駕車前往。		🚗 非緊急就醫、採檢 防疫車隊為主，衛生局可指示同住親友接送或自己步行、騎 / 駕車前往。	

2022.05.16

46.根據上表，以下何人符合「居家檢疫」的資格？

- (A) 在超商擔任店員的小薇，其工作的超商有確診者足跡
- (B) 與確診者為隔壁座位同事，每天一起吃飯的小祐
- (C) 在美國攻讀碩士學位，近期因疫情嚴重宣布停課而歸國的小文
- (D) 曾經確診感染新冠肺炎，目前已經完全痊癒並解除隔離的小璇

47.根據上表，下列何者說明正確？

- (A) 已打了 2 劑疫苗的小鍾，於 3 日自動解隔後，便可任意行動
- (B) 完成三劑疫苗的小晝，須經居隔 3 日後，持快篩陰性證明，始可到校上課
- (C) 65 歲的白爺爺 5/20 確診，5/27 需快篩採檢陰性，才可解隔離
- (D) 快篩陽性的小美，發燒 39℃ 且感覺胸悶，可先聯絡醫院或衛生局



試題結束，請仔細檢查！