

(表 8) 學習課程計畫 部定 (領域學習課程) 與校訂課程 (彈性學習課程)

新竹市光武國中 109 學年度 七 年級 上 學期 國文 領域課程計畫

一、設計者：國文領域教師

二、實施對象：七 年級 (普通班僅填年級即可) 特教_____班 藝才_____班 體育班

三、課程類型：

領域學習課程 國文 領域 _____ 科目

彈性學習課程 名稱：_____

統整性探究課程 社團活動與技藝課程 特殊需求領域課程 其他

四、學習節數：每週 5 節 本學期共 100 節

五、課程內涵：(彈性學習課程亦可對應相關學習領域之核心素養、學習內容、學習表現)

總綱核心素養	學習領域核心素養	主要學習內容	預期學習表現
A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐

	<p>觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>
--	--	---	---

六、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，圖或表等各種形式不拘)

七、教學規劃：

教學期程	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	檢核	結合重要教育工作	備註
週、月或起訖時間均可	例如：單元一 活動一： (活動重點之詳略由各校自行斟酌決定)		教材、教具等	例如：紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作等。	1. 檢核項目可依學校特性自訂，大抵涵括：活動設計、教材教具、評量方式及學習成果等。 2. 檢核結果可以代號標示，如 A：優良，B：尚可，C：待加強等。 3. 檢核週期亦可由各校自訂，每週或雙週，每月、每段或每學期等。		視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程
第一週 8/31~9/4	第一課 夏夜 • 引起活動 請學生搜尋楊喚相關作品，加以朗誦並分享心得。 • 教學活動 1. 認識童詩的特色：童心、童趣、童語，並引導學生領略詩歌的聲情之美。 2. 介紹楊喚的生平與詩作特色，並透過影音認識作者。 3. 介紹兒童文學。 4. 請學生分享自己幼稚園與低年級的童年生活，以及身為國中新鮮人的感受。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	1. 學習單 2. 口語表達 3. 圖畫創作 4. 詩歌朗誦 5. 主題寫作			視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程

	<p>5. 閱讀文本內容後，請學生將各段情境繪成圖畫。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>						
<p>第二週 9/7~9/11</p>	<p>第一課 夏夜</p> <p>• 引起活動</p> <p>請學生分組朗誦〈夏夜〉。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會詩歌的意境。</p> <p>2. 分析寫作手法：用擬人法描寫夏夜的景物，使文句變得更為親切、活潑。</p> <p>3. 請學生發揮想像力並運用擬人手法來描寫「台北一〇一大樓」（應用練習一）。</p> <p>4. 習作「點線面寫作策略」練習：以「夏夜」為主題，完成段落寫作。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 圖畫創作</p> <p>4. 詩歌朗誦</p> <p>5. 主題寫作</p>			<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課程</p> <p>*表示教科書更換版本</p> <p>銜接課程</p>
<p>第三週 9/14~9/18</p>	<p>第二課 論語選</p> <p>• 引起活動</p> <p>請學生分組朗誦三則《論語》的篇章。</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 孔子影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 資料蒐集</p>			<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • 教學活動 1. 說明文言文字詞釋義與句法。 2. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會《論語》的精髓。 3. 請學生判別並運用出自《論語》的成語，如：舉一反三、患得患失、循循善誘等。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 					程*表示教科書更換版本銜接課程
<p>第四週 9/21~9/25</p>	<p>第二課 論語選</p> <ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 觀賞孔子及其他相關人物補充影片，並介紹儒家思想特色。 • 教學活動 1. 分組請學生查找與孝道、求學、自省有關的故事，並分享自己的相關實踐經驗。 2. 請學生根據人物事蹟做出典範類型的判斷與分類。 3. 請學生找出並介紹心目中的人物典範。 4. 請學生觀察周遭同學，推薦班級幹部候選人，並說明原因。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識 	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 孔子影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 口語表達 3. 資料蒐集 		<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程</p>

	加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。						
第五週 9/28~10/2	<p>第三課 雅量</p> <p>• 引起活動 以彌勒佛對聯「大肚能容，了卻人間多少事／滿腔歡喜，笑開天地古今愁」揭示本文主旨：要有尊重和包容別人的雅量，才能減少摩擦，增進和諧。</p> <p>• 教學活動 1. 根據學習單進行提問教學，並帶領了解「雅量」的涵義。 2. 分析〈雅量〉使用舉例法作文，具有增強論點、凸顯主旨的效果。 3. 請學生蒐羅有關雅量的成語、俗諺或事例，並結合生活中的經驗，於課堂上分享實際體驗。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 5. YOUTUBE 影音——丹麥國營電視台形象廣告有洋蔥，意外在全球引起瘋傳 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 分組報告 3. 同儕互評 			視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本 本銜接課程
第六週 10/5~10/9	<p>語文常識(一)標點符號使用法&(第一次段考)</p> <p>• 引起活動 列舉幾則生活中未使用標點符號，而引發的趣事：吃完早點回來、因小孩病故請</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 標點符號定義學習單 2. 標點符號文意學習單 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 口語表達 			視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教

	<p>假一天、真的好黃牛肉麵。請學生分享閱讀後的感想。教師藉此說明標點符號的重要性。</p> <p>•教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.指導學生認識十五種正式使用的標點符號。 2.講述標點符號的功用。 3.引導學生改正文章段落中錯誤的標點符號。 4.進行標點符號定義競賽遊戲、標點符號文意尋寶遊戲。 5.「顏文字」創作及發表。 <p>•總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					科書更換版本銜接課程
第七週 10/12~10/16	<p>第四課母親的教誨</p> <p>•引起活動</p> <p>請學生分享自己與父母相處的情形，如：印象最深刻的處罰、最感動的瞬間等。</p> <p>•教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.淺談胡適的生平大略及趣事。 2.介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。 3.概述母親對作者成長過程的影響，與他對母親的一片孝心。 4.講解並利用學習單與學生討論課文內容。 <p>•總結活動</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> 1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔 	<ol style="list-style-type: none"> 1.口語表達 2.學習單 3.分組報告 		視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程

	針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第八週 10/19~10/23	<p>第四課母親的教誨</p> <ul style="list-style-type: none"> 引起活動 <p>分組討論，歸結文中哪些事件的描寫可以表現出胡母在作者心中的形象。</p> <ul style="list-style-type: none"> 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 分析本文的寫作手法：運用細節的描述和對話來凸顯人物形象 針對「諧音雙關」補充歇後語。 Cosplay 親師座談會： <ol style="list-style-type: none"> 將學生分成老師組、家長組。 請學生依據老師提供的不同主題進行討論，並依情境進行角色扮演與對話。 <ul style="list-style-type: none"> 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> 課文朗讀 課文動畫 作者影片 閱讀饗宴聆聽音檔 	<ol style="list-style-type: none"> 口語表達 學習單 分組報告 		視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本 本銜接課程
第九週 10/26~10/30	<p>第五課兒時記趣</p> <ul style="list-style-type: none"> 引起活動 <p>請學生朗讀課文，並試著用自己的話說出課文內容。</p> <ul style="list-style-type: none"> 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 文言文圈補主語和理解生難字詞。 講解課文，使學生了解文 	5	<ol style="list-style-type: none"> 課文朗讀 課文動畫 作者影片 閱讀饗宴聆聽音檔 網路圖庫 	<ol style="list-style-type: none"> 主題寫作 作品發表 圖畫創作 		視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本 本銜接課程

	<p>言的性質、語法和表達方式。</p> <p>3. 講解本課虛字的用法，比較語體文及文言文中詞語的差別，培養學生的語感。</p> <p>4. 介紹沈復的生平及其作品風格。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					
<p>第十週 11/2~11/6</p>	<p>第五課兒時記趣</p> <p>• 引起活動 帶領學生認識誇飾修辭。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 訓練學生用誇飾描述，並撰寫一則帶有誇飾意味的廣告詞。</p> <p>2. 趣味活動： (1) 欣賞錯位攝影。 (2) 圖像聯想：請學生觀察矩形、圓形、三角形等圖形，並加以聯想。</p> <p>3. 請學生分享有趣的往事或糗事。</p> <p>4. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一件難忘的童年往事」為主題，完成段落寫作。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 5. 網路圖庫</p>	<p>1. 主題寫作 2. 作品發表 3. 圖畫創作</p>		<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本 本銜接課程</p>

<p>第十一週 11/9~11/13</p>	<p>第六課背影</p> <ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 請學生回想或觀察日常生活中，父母熟悉的背影，體悟其中蘊含的親情。 • 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 略述本文寫作背景及目的。 2. 說明本文题目的意義和取材的角度。 3. 根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。 4. 分析寫作手法：藉具體事件的描述，表達真切的情感。 5. 介紹朱自清的生平、寫作風格及代表作品。 <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 	<p>5</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語表達 2. 作業評量 3. 主題寫作 			<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本 本銜接課程</p>
<p>第十二週 11/16~11/20</p>	<p>第六課背影</p> <ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 分析倒反修辭的特色並舉例說明。 • 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識文本中的相關用詞古今差異，以及死亡的各種代稱。 2. 寫作教學：「人物外型與動作」摹寫練習。 <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 針對本課已經習得的知識 	<p>5</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語表達 2. 作業評量 3. 主題寫作 			<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本 本銜接課程</p>

	加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第十三週 11/23~11/27	<p>語文常識(二)閱讀導航與資訊檢索&(第二次段考)</p> <p>• 引起活動 依據班上同學閱讀書籍的數量與分享心得的次數，分項計分，進行「班級閱讀達人」選拔賽。並請「班級閱讀達人」分享自己如何養成閱讀習慣及如何培養閱讀樂趣。</p> <p>• 教學活動 1. 請各組按以下的閱讀方向：文學、歷史傳記、心理勵志、藝術人文、地理旅遊、自然科普，認領一本書作摘要報告。 2. 介紹閱讀要領。 3. 複習查字典的方法。 4. 引導學生運用網際網路搜尋資料，解決問題。教師設定主題，學生進行資料蒐集與判讀(要求至少3個資料來源，並提出使用評價)。 5. 班級「資訊鐵人三項」競賽活動。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	資料搜索學習單。	1. 作業評量 2. 口語表達		視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本 本銜接課程

<p>第十四週 11/30~12/4</p>	<p>第七課心囚</p> <ul style="list-style-type: none"> 引起活動 請學生蒐集古今中外，克服身體障礙，努力有成的人物故事，並於課堂上分享。 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 介紹杏林子的生平及寫作風格。 介紹杏林子創立的社會福利機構對臺灣身心障礙者生活環境的影響。 引導學生了解杏林子的人生觀：沒有誰能否認自己生命的尊嚴和價值，也沒有誰能剝奪我們對生命的熱愛和追求。 根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 	5	<ol style="list-style-type: none"> 課文朗讀 課文動畫 作者影片 閱讀饗宴聆聽音檔 	<ol style="list-style-type: none"> 學習單 小組報告 紙筆測驗 			<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本 本銜接課程</p>
<p>第十五週 12/7~12/11</p>	<p>第七課心囚</p> <ul style="list-style-type: none"> 引起活動 請學生蒐集與「突破心靈的枷鎖」有關的名言佳句，並於課堂上分享。 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 解說本文先敘後議、正反對比的寫作技巧。 請學生分析本文正反對比的寫作技巧，並完成對比 	5	<ol style="list-style-type: none"> 課文朗讀 課文動畫 作者影片 閱讀饗宴聆聽音檔 	<ol style="list-style-type: none"> 學習單 小組報告 紙筆測驗 			<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本 本銜接課程</p>

	<p>手法的情境句（應用練習一）。</p> <p>3. 整理出自己短、中、長期在課業學習、才能技藝或專長興趣上最困擾的一件事，並透過歸因表做出分析並於課堂中發表。</p> <p>4. 透過整理出內在歸因，擬定出新目標，並做討論。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					
<p>第十六週 12/14~12/18</p>	<p>第八課無心的錯誤</p> <p>• 引起活動</p> <p>請學生分享個人或聽聞的「無心之失」的事例。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 請學生針對所分享的經驗加以討論，分析其後果的嚴重度。（可結合應用練習二）</p> <p>2. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。</p> <p>3. 分析寫作手法：藉生活事例說明道理。</p> <p>4. 介紹劉墉的寫作特色。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p> <p>5. 網站資源—網站標錯價格的法律爭議</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 分組報告</p>		<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課程</p> <p>*表示教科書更換版本</p> <p>本銜接課程</p>

<p>第十七週 12/21~12/25</p>	<p>第八課無心的錯誤</p> <ul style="list-style-type: none"> 引起活動 介紹劉軒的生活背景，讓學生明白國外的環境對他與朋友的影響。 教學活動 1. 以「文化差異」為主題，學習訪談擬題，採訪外籍人士。 2. 分組報告採訪內容與感想。 3. 寫作活動：仿寫新聞報導（包含配圖、下標題、撰稿內文）。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 	<p>5</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 5. 網站資源—網站標錯價格的法律爭議 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 資料蒐集 2. 口語表達 3. 分組報告 			<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本 本銜接課程</p>
<p>第十八週 12/28~1/1</p>	<p>第九課 音樂家與職籃巨星</p> <ul style="list-style-type: none"> 引起活動 請學生蒐集古今中外成功者的故事或喜愛的偶像資料，了解他們奮鬥的過程，並於課堂上分享。 教學活動 1. 介紹課文人物魯賓斯坦、麥可·喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬。 2. 根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。 3. 分析寫作手法：用例證以說理。 	<p>5</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 5. YOUTUBE 影音—【小時光麵館】第九話英雄不流淚—獻給每一位，在人生中，故作堅強的你 6. YOUTUBE 影音—【永不放棄】 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 資料蒐集 2. 學習單 3. 主題寫作 			<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本 本銜接課程</p>

	<p>4. 補充與堅持、毅力、苦學、苦練有關的名言佳句、故事，與學生發表的故事對照呼應。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>						
<p>第十九週 1/4~1/8</p>	<p>第九課 音樂家與職籃巨星</p> <p>• 引起活動</p> <p>列舉其他人物的成功事例，並歸納出成功要件與人格特質。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 從上述成功要件與人格特質中，擇一做出詳舉的運用。</p> <p>2. 課內人物與自己的 SWOT 分析。</p> <p>3. 討論如何訂定自我挑戰的新目標。</p> <p>4. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一件事的啟示」為主題，完成短文寫作。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p> <p>5. YOUTUBE 影音—【小時光麵館】第九話英雄不流淚—獻給每一位，在人生中，故作堅強的你</p> <p>6. YOUTUBE 影音—【永不放棄】</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 主題寫作</p>			<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本 本銜接課程</p>
<p>第二十週 1/11~1/15</p>	<p>第十課藍色串珠項鍊</p> <p>• 引起活動</p> <p>請學生分享自己曾收過最</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 小組報告</p> <p>3. 學習單</p> <p>4. 戲劇表演</p>			<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p>

	<p>難忘的禮物，及其對自己的特殊意義。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹小說結構：起點、衝突、解決衝突、結局。 2. 進行文本分析，引導學生了解小說的人、事、時、地、物及故事梗概。 3. 引導學生統整文本，並以小組為單位發表。 4. 依據「起點、衝突(至少兩次)、解決衝突、結局」的小說結構擬訂大綱。 5. 根據文本情節，為小說人物設計內心獨白。 <p>• 總結活動</p> <p>藉戲劇演出、故事改寫或漫畫創作等進行多元評量，激發學生的想像力與創作力。</p>		聽音檔	5. 同儕互評			<p>●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本 本銜接課程</p>
第二十一週 1/18~1/19	(第三次段考)						(第三次段考)

請接著填寫第二學期進度表，課程計畫一次是一學年計畫喔！

新竹市光武國中 109 學年度 七 年級 下 學期 領域課程計畫

一、設計者：國文領域教師

二、實施對象：七年級（普通班僅填年級即可） 特教_____班 藝才_____班 體育班

三、課程類型：

領域學習課程 國文 領域 _____ 科目

彈性學習課程 名稱：_____

統整性探究課程 社團活動與技藝課程 特殊需求領域課程 其他

四、學習節數：每週 5 節 本學期共 100 節

五、課程內涵：（彈性學習課程亦可對應相關學習領域之核心素養、學習內容、學習表現）

總綱核心素養	學習領域核心素養	主要學習內容	預期學習表現
A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。

	<p>傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。</p> <p>4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解</p>
--	---	--	--

		<p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>
--	--	--	--

六、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，圖或表等各種形式不拘)

七、教學規劃：

教學期程	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	檢核	結合重要教育工作	備註
週、月或起訖時間均可	例如：單元一 活動一： (活動重點之詳略由各校自行斟酌決定)		教材、教具等	例如：紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作等。	<p>1. 檢核項目可依學校特性自訂，大抵涵括：活動設計、教材教具、評量方式及學習成果等。</p> <p>2. 檢核結果可以代號標示，如 A：優良，B：尚可，C：待加強等。</p> <p>3. 檢核週期亦可由各校自訂，每週或雙週，每月、每段或每學期等。</p>		視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本 銜接課程
第一週	第一課小詩選	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫	1. 學習單 2. 詩歌朗誦			視需要註明表內所用符

<p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生先搜尋「跳水」、「放風箏」兩項活動相關資訊。 2. 請學生分享跳水或放風箏的經驗與感受。 3. 老師總結學生報告的內容，介紹「跳水」、「放風箏」兩項活動。 <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過影音認識作者（艾青、白靈）生平與寫作風格。 2. 分享跳水比賽的資訊，與〈跳水〉一詩的涵義（若能以「樂在其中」的心態去追求理想，往往也能帶來美好的回應）作結合。 3. 教導學生從課文中的「湛藍」、「雪白」，感受〈跳水〉這首色彩鮮明、充滿畫面感的小詩。 4. 蒐集造型特殊的風箏圖片或實物。 5. 將放風箏時，「期望風箏放得越高越好」的心境，與人生中「青雲直上」的渴望連結，讓學生感受小詩以小喻大，以有限蘊含無限的特色。 <p>總結活動</p> <p>• 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 	<ol style="list-style-type: none"> 3. 口頭報告 4. 主題寫作 		<p>號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本 本銜接課程</p>
---	--	--	--	---

<p>第二週</p>	<p>第一課小詩選</p> <p>引起活動 1. 請學生分組朗誦〈跳水〉、〈風箏〉。 2. 分析兩首小詩都具有「藉事或物抒發情懷」的特色，進而鼓勵學生培養正向、積極追尋理想的態度。 3. 述說「小詩」以「行」為結構的表達方式。</p> <p>教學活動 1. 小詩鑑賞：閱讀小詩，仔細揣摩，分辨出它所歌詠或描述的對象、活動。(應用練習一、二) 2. 習作「點線面寫作策略」練習：以「靜物寫生——○○○○」為主題，讓學生自己選擇一個物件，運用觀察力與想像力，完成段落寫作。</p> <p>總結活動 • 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5</p>	<p>1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>1. 學習單 2. 詩歌朗誦 3. 口頭報告 4. 主題寫作</p>		<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本 本銜接課程</p>
<p>第三週</p>	<p>第二課石虎是我們的龍貓</p> <p>• 引起活動 1. 先讓學生觀看「石虎」與「虎斑貓」的圖片或影片，讓學生辨識兩者差異，加以搶答。 2. 教師引導學生先思考篇名</p>	<p>5</p>	<p>1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 與石虎相關影片、報導 4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>1. 口頭表達 2. 學習單 3. 作業評量</p>		<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本</p>

	<p>〈石虎是我們的龍貓〉有什麼涵義？</p> <p>3. 教師拿出龍貓的圖照，簡單說明〈龍貓〉這部電影裡，「龍貓」的身分與帶給日本社會的影響。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者——劉克襄生平及創作風格。 2. 介紹作者寫作的時空背景（2014年）。 3. 概述淺山生態的定義。 4. 石虎在淺山生態扮演的角色。 5. 石虎目前的生存狀況。 6. 講解並與學生討論課文內容。 <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					本銜接課程
第四週	<p>第二課石虎是我們的龍貓</p> <p>引起活動</p> <p>• 分析〈石虎是我們的龍貓〉寫作手法：從山林自然環境過度開發，臺灣特有動物石虎銳減，思考山林開發問題。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從石虎保育的議題引導學生完成應用練習二「友善棲地・守護石虎」。 	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 與石虎相關影片、報導 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小組報告 2. 學習單 3. 作業評量 		<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程</p>

	<p>2. 發下數則與石虎相關的報導，讓學生按發現問題(石虎生存遇到那些危機)、分析問題(這些危機的產生原因)、提出建議(目前有哪些保育石虎的作為)三個步驟加以分類整理，各組派到黑板寫下答案。</p> <p>3. 引導各組學生分別從校園現象找出問題，練習用「問題解決三步驟」完成應用練習一。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>						
<p>第五週</p>	<p>第三課聲音鐘</p> <p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生思考「聲音鐘」的「聲音」與「鐘」有何關聯？ 2. 請學生回想生活中有哪些聲音能夠與時間、季節、特殊活動作連結。 <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者——介紹「陳黎文學倉庫」的網站、作者的生平、重要文學作品和文學上的成就。 2. 講解課文，介紹文中出現過的臺灣民謠、小吃食物。 	<p>5</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 口語表達 3. 紙筆測驗 			<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本 本銜接課程</p>

	<p>3. 介紹課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>						
第六週	<p>第三課聲音鐘</p> <p>• 引起活動 播放叫賣聲，介紹走動巷弄間的叫賣文化與生活關係，引發學生興趣。</p> <p>• 教學活動 1. 講解本課引用在文中的叫賣聲代表的生活文化、運用的前後呼應寫作效果。 2. 教師提問，讓學生想想生活中有哪些詞彙是來自外來語，配合課文及「語文充電站」介紹外來語以「外來語換裝秀」題目作評量後的講解。 3. 讓學生聆聽「臺灣老聲音」，訓練聆聽訊息、掌握關鍵的能力。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>1. 學習單 2. 口語表達 3. 紙筆測驗</p>			<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>
第七週	<p>語文常識(一)漢字的結構(第一次段考)</p>	5	<p>1. 漢字的結構學習單</p>	<p>1. 學習單 2. 資料蒐集</p>			<p>視需要註明表內所用符</p>

	<p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹文字產生的作用與傳說。 2. 讓學生觀察實物圖像與象形字的差異。 例如：心、水、冊、魚、鳥等。 3. 讓學生體會指示字如何透過部件表達抽象概念。例如：本、末、甘、刃等。 4. 請學生試著念出下列同體會意字：麤、焱、麤、磊、鑫、淼、垚。 5. 解釋「江」、「河」是什麼樣的形聲字，讓學生分組完成六種類型的形聲字報告。 6. 運用「漢字的結構動畫」與學生互動，認識漢字形體。 <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹並解釋象形、指事、會意、形聲的定義及造字的方法。 2. 教導學生觀察字形的演變，並指出造字法則。 3. 教導學生分辨形聲字的形符和聲符。 4. 解密漢字，讓學生從上下文辨識甲骨文，增加對漢字形體的興趣。 <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. 漢字的結構動畫 3. 漢字動畫網路資源 	<ol style="list-style-type: none"> 3. 口頭報告 			<p>號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本 本銜接課程</p>
--	---	---	---	--	--	---

	並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第八週	<p>第四課森林最優美的一天</p> <p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生回想第二課〈石虎是我們的龍貓〉提到的淺山生態，並回答知道的森林有哪些？ 2. 播放〈森林狂想曲〉音樂專輯一小片段後，詢問學生曾去過哪些森林？並回憶當時身處森林的見聞與心情感受。 <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 概述徐仁修的生平事蹟及寫作風格。 2. 講解課文，生難字詞詳加說明。 3. 說明本課前言、小標題的意義。 4. 講解本文內涵：多親近自然，感受森林美，進而學習珍惜、保護它們。 5. 搭配應用練習一「臺灣·花遊蹤」，引導學生了解關於臺灣著名賞花景點的常識，並能掌握文本資訊作答。 <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 5. 翰林國中國文 YouTube 頻道 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 口語表達 3. 紙筆測驗 		<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本 本銜接課程</p>

<p>第九週</p>	<p>第四課森林最優美的一天</p> <p>• 引起活動 1. 請學生發表說明自己喜歡的花季或森林：介紹植物的外型、特色、盛開季節、分布地域或是森林的位置。 2. 請學生回答賞花或漫步森林時要注意哪些事項。</p> <p>• 教學活動 1. 析賞本課對於森林之美的描寫手法。 2. 針對課文對味道的描寫，也請學生想一想生活中有哪些特殊的味道。 3. 以「語文小視窗」總說摹寫修辭：講解視覺、嗅覺、觸覺等摹寫。 4. 搭配應用練習二，引導學生完成「美景超有『感』」的百字創作。 5. 習作「點線面寫作策略」練習：以「窗外之景」為主題，完成段落寫作。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5</p>	<p>1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 口語表達 3 主題寫作。</p>		<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>
<p>第十週</p>	<p>第五課近體詩選</p> <p>• 引起活動 1. 朗誦〈靜夜思〉、〈紅豆〉、〈過故人莊〉這幾首詩，讓</p>	<p>5</p>	<p>1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>1. 學習單 2. 詩歌背誦、吟唱 3. 紙筆測驗</p>		<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示</p>

	<p>學生回想小學曾經學過的唐詩。</p> <p>2. 講解近體詩(絕句、律詩)的格律，並介紹近體詩的大略發展：唐代最興盛，迄今仍有人在創作近體詩。</p> <p>3. 以唐詩為例，說明大致可分為浪漫、社會、田園、邊塞四種類型。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹李白生平與詩歌特色。</p> <p>2. 解說〈贈汪倫〉詩作風格特色及寫作此首詩之動機。</p> <p>3. 請學生先完成應用練習〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉的閱讀題組，引導學生思考兩首詩表達出的離情差異。</p> <p>4. 介紹其他不同風格的送行詩。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					<p>本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>
<p>第十一週</p>	<p>第五課近體詩選</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 聆聽三種〈聞官軍收河南河北〉的詩歌表演，感受音韻之美。</p> <p>2. 說明杜甫〈聞官軍收河南河北〉和賴和〈出獄歸家〉的創作，都與當時的社會事</p>	<p>5</p>	<p>1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>1. 學習單 2. 詩歌背誦、吟唱 3. 口語表達</p>		<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>

	<p>件關係密切。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明〈聞官軍收河南河北〉一詩押韻的字與對仗的句子。 2. 重要字詞解釋：劍外、卻看妻子、漫卷、放歌、縱酒、青春。 3. 讓學生再次聆聽三種〈聞官軍收河南河北〉的詩歌表演，分享自己聽課前後的感受是否有差別性，並說明自己最喜歡哪一種詩歌表演與原因。 4. 說明〈出獄歸家〉一詩押韻的字與情意。 5. 重要字詞解釋：莽莽、乾坤、此生拚與世相違。 6. 介紹幾首與臺灣風土或歷史相關的近體詩讓學生認識。 <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>						
第十二週	<p>第六課紙船印象</p> <p>• 引起活動</p> <p>根據課名「紙船」，先讓學生想想分享自己兒時印象深刻的遊戲或玩具，再介紹臺灣古早童玩，以增添學習興趣。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語表達 2. 紙筆測驗 3. 學習單 4. 主題寫作 			<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版</p>

	<p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品。 2. 賞析首段的寫法，讓學生用九宮格寫下排列出記憶深淺的事物。 3. 講解文中對印象深淺、描述放紙船情景的寫作手法。 4. 進一步請學生練習完成應用練習二「排比仿寫」的創作，點名學生回答。 <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>						本銜接課程
第十三週	<p>第六課紙船印象</p> <p>• 引起活動</p> <p>請學生回想過往的成長中，有沒有什東西會讓自己想起往事？而這件事情是親友對自己的照顧。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解課文，強調「紙船」在文中的涵義。 2. 搭配「語文充電站」介紹年齡的代稱與相關典故。 3. 引導學生完成應用練習一「年齡代稱」。 <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語表達 2. 紙筆測驗 3. 學習單 4. 主題寫作 			視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程

	以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第十四週	<p>語文常識(二)漢字的流變與書法欣賞(第二次段考)</p> <ul style="list-style-type: none"> 引起活動 老師可列舉廟宇楹柱、石刻、匾額等圖照，讓學生發現這些字體的不同，引起學習動機。 教學活動 1. 說明各種字體之間演變與傳承的關係。 2. 述說文字形體的演變，及漢字的實用性與藝術性。 3. 引導學生發現各文字形體間筆畫的差異與特點，介紹各形體名稱，加深學習印象。 4. 帶學生欣賞王羲之、張旭、顏真卿、柳公權的代表碑帖，認識其書法特色。 5. 講述這幾位名家的書法故事，增加學生學習興趣。 6. 請學生完成應用練習「漢字藝廊」。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 	5	<ol style="list-style-type: none"> 書法形體的撲克牌 翰林國中國文 YouTube 頻道 	<ol style="list-style-type: none"> 學習單 口語表達 		視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本 本銜接課程
第十五週	<p>第七課孩子的鐘塔</p> <ul style="list-style-type: none"> 引起活動 	5	<ol style="list-style-type: none"> 課文朗讀 課文動畫 作者影片 	<ol style="list-style-type: none"> 口語表達 學習單 紙筆測驗 		視需要註明表內所用符號或色彩意

	<p>請學生搜尋器官捐贈資料，加以整理並簡介。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹李黎的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2. 說明器官捐贈的概念。 3. 說明「尼可拉斯效應」之涵義。 4. 連結自身經驗，請學生分享自己與親人相處的生活事例與切身感受。 5. 閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，能理解生命教育之意義。 <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		4. 閱讀饗宴聆聽音檔				<p>義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>
第十六週	<p>第七課孩子的鐘塔</p> <p>• 引起活動</p> <p>請學生分段誦讀〈孩子的鐘塔〉。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意境。 2. 分析寫作手法：以「藉事抒懷」的表現手法，使文句變得更為深入、真摯。 3. 請學生分享自己的親身經 	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦 			<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>

	<p>歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解人間處處是溫情。</p> <p>4. 課本「讀後檢測站」、「問題與討論」、「應用練習」等分析討論。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					
第十七週	<p>第八課五柳先生傳</p> <p>• 引起活動 1. 給學生 2 分鐘歸納整理本課重點。 2. 讓學生學習用語體文口述課文大意。</p> <p>• 教學活動 1. 引導學生完成應用練習三「五柳先生小檔案」，並開放討論推薦五柳先生適合的行業及理由。 2. 請學生找一找古今中外有哪些人士在自己領域上也像五柳先生（陶淵明），安貧樂道、不慕榮利，只為堅持自己的志趣。 3. 引導學生認識自己，思考自己的內外在特色，回想家人朋友對自己的看法，完成習作「點線面寫作策略」練習：以「我的自畫像」為主題，完成短文寫作。</p>	5	<p>1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>1. 口語表達 2. 蒐集資料 3. 主題寫作</p>		<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>

	<p>• 總結活動 針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					
第十八週	<p>第八課五柳先生傳</p> <p>• 引起活動 1. 給學生 2 分鐘歸納整理本課重點。 2. 讓學生學習用語體文口述課文大意。</p> <p>• 教學活動 1. 引導學生完成應用練習三「五柳先生小檔案」，並開放討論推薦五柳先生適合的行業及理由。 2. 請學生找一找古今中外有哪些人士在自己領域上也像五柳先生（陶淵明），安貧樂道、不慕榮利，只為堅持自己的志趣。 3. 引導學生認識自己，思考自己的內外在特色，回想家人朋友對自己的看法，完成習作「點線面寫作策略」練習：以「我的自畫像」為主題，完成短文寫作。</p> <p>• 總結活動 針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>1. 口語表達 2. 蒐集資料 3. 主題寫作</p>		<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本 本銜接課程</p>

<p>第十九週</p>	<p>第九課謝天</p> <p>• 引起活動 請同學先舉出傳統的「謝天」儀式，並再思考看看為什麼要「謝天」？</p> <p>• 教學活動 1. 介紹作者陳之藩的生平、遺聞掌故（胡適從美國匯款兩千四百美元，資助陳之藩留學）。 2. 講解課文內容與注釋。 3. 介紹文中人物愛因斯坦的生平事蹟。 4. 「謝天」從傳統觀念的儀式，透過作者現代化的詮釋，深具意義。請同學發表，生活中有哪些事需要眾人互助合作。 5. 介紹映襯修辭，並以課文例句，請學生仿作，完成應用練習一。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5</p>	<p>1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>1. 學習單 2. 口語表達 3. 紙筆測驗 4. 主題寫作</p>			<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>
<p>第二十週</p>	<p>第九課謝天</p> <p>• 引起活動 分析〈謝天〉寫作手法：從祖母與愛因斯坦的話語中，領悟到人要心存感謝、功成不居。</p>	<p>5</p>	<p>1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>1. 學習單 2. 小組報告 3. 作業評量</p>			<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>

	<p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 補充與「感恩」有關或相反的成語、名言佳句。 2. 臺灣於 1999 年遭逢 921 大地震時，獲得土耳其、日本等許多國家的幫助，在 2011 年 3 月 11 日本東北大地震、2020 年 1 月 24 日土耳其遭遇強震災難時，臺灣人民紛紛熱血捐款予以回報，感動廣大的日本、土耳其民眾。請學生分組蒐集這類「受人點滴，湧泉以報」的事例上臺報告。 3. 請臺下學生針對同學報告的事例，擇一印象深刻者簡要記述，並寫下自己將如何把生活中的感謝化為具體行動。 4. 播放「名人來開講」的音檔，讓學生透過訪談對話的語氣、內容，分辨聲情意涵，並加深對作者的認識。 <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>						科書更換版本銜接課程
第二十一週	<p>第十課貓的天堂(第三次段考)</p> <p>• 引起活動</p> <p>請學生分享自己曾經飼養過貓的經驗，及怎樣安排貓生</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程討論 2. 閱讀理解學習單 3. 辯論比賽 4. 繪本創作 5. 短文寫作 			視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課

	<p>活環境。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教學活動 1. 作者介紹。 2. 從題目「貓的天堂」預想文本內容。 3. 介紹小說 <ul style="list-style-type: none"> (1) 要素：人物、場景、對話、情節。 (2) 結構：開場、衝突、解決衝突、結局。 4. 進行文本分析，引導學生了解小說情節發展脈絡。 5. 引導學生統整文本並分析角色形象。 6. 安排辯論比賽，讓學生分組就不同價值觀進行辯論。 7. 習作「點線面寫作策略」練習：以「○○的自述」為主題，完成短文寫作。 <p>• 總結活動</p> <p>藉辯論活動、繪本創作或短文寫作等多元評量方式，激發學生的想像力與創作力。</p>						<p>程*表示教科書更換版本銜接課程</p>
--	--	--	--	--	--	--	------------------------

(表 8) 學習課程計畫 部定 (領域學習課程) 與校訂課程 (彈性學習課程)

新竹市光武國中 109 學年度 八年級 上 學期 國文 領域課程計畫

一、設計者：國文領域教師

二、實施對象：八年級 (普通班僅填年級即可) 特教_____班 藝才_____班 體育班

三、課程類型：

領域學習課程 國文 領域 _____ 科目

彈性學習課程 名稱：_____

統整性探究課程 社團活動與技藝課程 特殊需求領域課程 其他

四、學習節數：每週 5 節 本學期共 100 節

五、課程內涵：(彈性學習課程亦可對應相關學習領域之核心素養、學習內容、學習表現)

總綱核心素養	學習領域核心素養	主要學習內容	預期學習表現
A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C3:多元文化與國際理解	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	Ab-IV-2:3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4:6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5:5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2:敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。

	<p>國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C3:閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4:直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-1:善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>
--	--	--	--

			6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。
--	--	--	---

六、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，圖或表等各種形式不拘)

七、教學規劃：

教學期程	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	檢核	結合重要教育工作	備註
週、月或起訖時間均可	例如：單元一 活動一： (活動重點之詳略由各校自行斟酌決定)		教材、教具等	例如：紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作等。	1. 檢核項目可依學校特性自訂，大抵涵括：活動設計、教材教具、評量方式及學習成果等。 2. 檢核結果可以代號標示，如 A: 優良, B: 尚可, C: 待加強等。 3. 檢核週期亦可由各校自訂，每週或雙週，每月、每段或每學期等。		視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程
一 8/31-9/4	一、白靈新詩選 1. 聽出新詩朗誦的韻律感。 2. 說出詩中所描述的內容。 3. 了解詩中所抒寫的情懷與想法。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量			視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教

							科書更換版本銜接課程
二 9/7-9/11	一、白靈新詩選 二、古體詩選 1. 學習新詩常見的擬人和象徵手法。 2. 培養同理包容的能力、積極向上的態度。 3. 聽出古體詩音韻的和諧。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量			視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程
三 9/14-9/18	二、古體詩選 1. 分辨不同語氣的用意。 2. 學習藉物起興、以物喻人的寫作手法。 3. 體會詩歌跨越時空限制的人情之美。 4. 說出兩首詩的主題。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量			視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程
四 9/21-9/25	二、古體詩選 1. 了解設問法在詩中的作用。 2. 學習在寫作時舉例說明以呼應主題。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量			視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課

	3. 分享思念親友、孝親的相關經驗。						程*表示教科書更換版本銜接課程
五 9/28-10/2	三、土芭樂的生存之道 1. 體會友情、親情的可貴並有所回報。 2. 理解詩中蘊含的思念之情。 3. 聽出文中土芭樂的各種特色。 4. 口述不同物種的生長特色。 5. 認識具體描寫食物的技巧。 6. 了解土芭樂的生存策略。 7. 藉由觀察自然事物，領悟待人處事之道。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量			視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程
六 10/5-10/9	三、土芭樂的生存之道 語文天地一、語法(上)——詞類介紹 1. 聽出作者過去與現在對於土芭樂生長特色的不同態度。 2. 比較不同物種，突顯敘述	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量			視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程

	<p>主體的特色。</p> <p>3. 學習換位思考，不固守成見。</p> <p>4. 說出自己品嚐芭樂的感受。</p> <p>5. 了解作者感謝土芭樂的原因。</p> <p>6. 了解語法的重要性。</p> <p>7. 分辨「字」與「詞」的不同。</p> <p>8. 指出句子裡各詞語的類別。</p>						本銜接課程
<p>七</p> <p>10/12-10/16</p>	<p>語文天地一、語法(上)一詞類介紹</p> <p>【第一次評量週】複習第一課~語文天地一</p> <p>1. 活用各種實詞、虛詞表情達意。</p> <p>2. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。</p> <p>3. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>			<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課程</p> <p>*表示教科書更換版本銜接課程</p>
<p>八</p> <p>10/19-10/23</p>	<p>四、田園之秋選</p> <p>1. 聽出西北雨「快、急」的戲劇性。</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p>			<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p>

	<p>2. 說出文中所描寫的雷電威勢。</p> <p>3. 理解作者對大自然的敬愛之情。</p> <p>4. 學習觀察大自然的景象並加以描寫。</p> <p>5. 體會大自然的變化之美。</p>		5. 網路資源	5. 紙筆評量			<p>●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本 本銜接課程</p>
<p>九 10/26-10/30</p>	<p>四、田園之秋選 五、五柳先生傳</p> <p>1. 欣賞大自然的各種變化。</p> <p>2. 理解無法在大自然面前逞英雄的含義。</p> <p>3. 學習透過日記書寫個人感受。</p> <p>4. 聽出文中西北雨不同階段的變化。</p> <p>5. 說出西北雨從開始到結束的歷程。</p> <p>6. 以正確的語音朗讀課文。</p> <p>7. 聽出五柳先生名號的由來。</p> <p>8. 認識作者假託五柳先生，以表現自我的筆法。</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>			<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本 本銜接課程</p>
<p>十 11/2-11/6</p>	<p>五、五柳先生傳</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p>			<p>視需要註明表內所用符</p>

	<p>1. 了解五柳先生實為作者的自我寫照。</p> <p>2. 認識「先傳後贊」的寫作形式。</p> <p>3. 欣賞率真自然、不慕榮利的生活態度。</p> <p>4. 說出對五柳先生的看法。</p>		<p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>			<p>號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課程</p> <p>*表示教科書更換版本</p> <p>本銜接課程</p>
<p>十一</p> <p>11/9-11/13</p>	<p>五、五柳先生傳</p> <p>六、我在圖書館的一天</p> <p>1. 從五柳先生的相關描述歸納其為人風格。</p> <p>2. 能分別從個性、生活等各種角度描述人物。</p> <p>3. 從日常生活中養成儉樸的美德。</p> <p>4. 說出文中圖書館的空間安排。</p> <p>5. 感受自然與人文的融合之美。</p> <p>6. 聽出文中介紹的各種座椅。</p> <p>7. 理解北投圖書館的設計巧思。</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>			<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課程</p> <p>*表示教科書更換版本</p> <p>本銜接課程</p>
<p>十二</p> <p>11/16-11/20</p>	<p>六、我在圖書館的一天</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p>			<p>視需要註明表內所用符</p>

	<p>1. 聽出文中圖書館的綠建築特色。</p> <p>2. 分享去圖書館的經驗及感受。</p> <p>3. 體會作者探訪圖書館的閒適心情。</p> <p>4. 運用轉化的修辭技巧寫作。</p> <p>5. 感受在圖書館閱讀的樂趣。</p>		<p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>			<p>號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課程</p> <p>*表示教科書更換版本銜接課程</p>
<p>十三</p> <p>11/23-11/27</p>	<p>六、我在圖書館的一天</p> <p>1. 說出對綠建築的認識。</p> <p>2. 認識本文藉「椅子」帶出不同空間場景的寫作手法。</p> <p>3. 認識環境美學，並了解保護自然環境的重要性。</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>			<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課程</p> <p>*表示教科書更換版本銜接課程</p>
<p>十四</p> <p>11/30-12/4</p>	<p>語文天地二、語法（下）—句型介紹</p> <p>【第二次評量週】</p> <p>1. 認識句子的類型。</p> <p>2. 判別四種基本的句型。</p> <p>3. 活用四種基本句型造句。</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>			<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課</p>

							程*表示教科書更換版本銜接課程
十五 12/7-12/11	七、愛蓮說 1. 聽出文中感嘆的語氣。 2. 說出文中三種花卉的象徵含義。 3. 掌握本文以君子為理想人格的主旨。 4. 了解論說文的特質與要求。 5. 透過觀「物」與體「物」以肯定自我。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量			視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程
十六 12/14-12/18	七、愛蓮說 1. 說出作者喜愛蓮花的原因。 2. 理解文中三種花卉的象徵含義。 3. 學習使用「比較」的方式襯托主旨。 4. 體認君子品德的可貴，陶冶高尚的人格。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量			視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程

<p>十七 12/21-12/25</p>	<p>八、鳥</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出喜愛、讚賞的語氣。 2. 分享並描述曾在生活周遭看到的鳥類及其外觀。 3. 了解作者愛鳥的心意。 4. 學習描寫外觀、特點的記物筆法。 5. 關懷萬物，學習與自然共處。 	<p>5</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量 			<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本 本銜接課程</p>
<p>十八 12/28-1/1</p>	<p>八、鳥 九、冬陽</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說出文中描繪的各種鳥形特色。 2. 學習詠物抒懷的寫作手法。 3. 培養愛物的悲憫情懷。 4. 聽出文末的感慨語氣。 5. 說出陽光的功效。 6. 理解冬陽在生活上的好處。 7. 分析科技文明對生活的影響。 8. 仿寫「視覺」移覺「聽覺」的描摹手法。 	<p>5</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量 			<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本 本銜接課程</p>

	9. 體會並珍惜大自然的恩惠。					
十九 1/4-1/8	九、冬陽 十、拆牆 1. 聽出描寫冬陽普照萬物的喜悅之情。 2. 聽出現代科技取代冬陽的感慨之情。 3. 能運用朗讀的技巧，朗讀冬陽灑落人間的景象。 4. 能說出印象中的冬天景色。 5. 了解萬物在冬陽映照下特有的味道與姿色。 6. 學習運用多重感官的描摹手法。 7. 了解老祖宗的生活智慧。 8. 聽出文中開啟雙方交流的關鍵事件。 9. 說出牆東西兩邊文化的差異。 10. 了解文中跨越文化隔閡的深意。 11. 學習使用對比手法表達	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量		視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程

	觀點。 12. 以尊重且包容的態度接納多元文化。					
廿 1/11-1/15	<p>十、拆牆</p> <p>【第三次評量週】複習第七課～第十課</p> <p>1. 聽出第三、四段中人物話語的內容及語氣。 2. 說出飯勺在文中所代表的意涵。 3. 了解文化交流中所產生的衝擊、彘扭、質疑、誤解等情形。 4. 了解「拆牆」一詞所隱含的深意。 5. 學習如何以繁筆描述文章場景。 6. 培養與他人相處時，互相理解、減少偏見的胸懷。 7. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 8. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。</p>	5	<p>1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源</p>	<p>1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量</p>		<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本 本銜接課程</p>
廿一	複習第三冊全	5	1. 教學投影片	1. 實作評量		視需要註明

1/18-1/22	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。		2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量			表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程
-----------	--	--	---------------------------------------	--	--	--	--

請接著填寫第二學期進度表，課程計畫一次是一學年計畫喔！

新竹市光武國中 109 學年度 八 年級 下 學期 _____ 領域課程計畫

一、設計者：國文領域教師

二、實施對象：八 年級（普通班僅填年級即可） 特教_____班 藝才_____班 體育班

三、課程類型：

領域學習課程 國文 領域 _____ 科目

彈性學習課程 名稱：_____

統整性探究課程 社團活動與技藝課程 特殊需求領域課程 其他

四、學習節數：每週 5 節 本學期共 100 節

五、課程內涵：（彈性學習課程亦可對應相關學習領域之核心素養、學習內容、學習表現）

總綱核心素養	學習領域核心素養	主要學習內容	預期學習表現
--------	----------	--------	--------

<p>A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作</p>	<p>國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2:在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>Ab-IV-4:6,500個常用語詞的認念。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4:直接抒情。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。 Be-IV-2:在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1:比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議</p>
---	---	--	--

		<p>Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4:依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>
--	--	---	---

六、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，圖或表等各種形式不拘)

七、教學規劃：

教學期程	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	檢核	結合重要教育工作	備註
週、月或起訖時間均可	例如：單元一 活動一： (活動重點之詳略由各校自行斟酌決定)		教材、教具等	例如：紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問	1. 檢核項目可依學校特性自訂，大抵涵括：活動設計、教材教具、評量方式及學習成果等。 2. 檢核結果可以代號標		視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示

				答、作業、實測、實務操作等。	示，如 A：優良，B：尚可，C：待加強等。 3. 檢核週期亦可由各校自訂，每週或雙週，每月、每段或每學期等。		本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程
一 2/15-2/19	一、一棵開花的樹 1. 聽出本詩由期待轉為失落的語氣變化。 2. 分享對感情的認知與觀點。	3	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量			視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程
二 2/22-2/26	一、一棵開花的樹 二、樂府詩選—木蘭詩 1. 理解詩中花開花落象徵的意涵。 2. 學習運用物象表達情意。 3. 培養面對感情的真誠態度。 4. 聽出樂府民歌反覆吟詠的特色。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量			視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程
三 3/1-3/5	二、樂府詩選—木蘭詩	5	1. 教學投影片 2. 學習單	1. 實作評量 2. 習作評量			視需要註明表內所用符

	<p>1. 聽出木蘭在不同情境下的感受。</p> <p>2. 了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。</p> <p>3. 學習運用詳略得宜的敘事手法。</p>		<p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>			<p>號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課程*</p> <p>表示教科書更換版本銜接課程</p>
<p>四</p> <p>3/8-3/12</p>	<p>二、樂府詩選—木蘭詩</p> <p>三、漁鎮的孩子</p> <p>1. 建立性別平等的觀念。</p> <p>2. 以緩急有致的語調朗誦本詩。</p> <p>3. 聽出期盼與不安的語氣。</p> <p>4. 說出適合烏魚產卵的環境。</p> <p>5. 體會漁鎮人們期待豐收的心情。</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>			<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課程*</p> <p>表示教科書更換版本銜接課程</p>
<p>五</p> <p>3/15-3/19</p>	<p>三、漁鎮的孩子</p> <p>1. 說出兩個孩子的爭吵過程。</p> <p>2. 理解漁鎮居民與海洋的依存關係。</p> <p>3. 學習具體描述人物情感的筆法。</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>			<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課程*</p> <p>表示教科書更換版本銜接課程</p>

	<p>4. 學習連結、切換不同場景的技巧。</p> <p>5. 增加對海洋的知識，充分認知海洋。</p> <p>6. 探討海洋相關產業對臺灣經濟的影響。</p>						本銜接課程
<p>六</p> <p>3/22-3/26</p>	<p>三、漁鎮的孩子</p> <p>語文天地一、書信、便條</p> <p>1. 能模仿文章的筆調續寫結局。</p> <p>2. 認識傳統書信和現代書信的不同。</p> <p>3. 了解書信的撰寫方式。</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>			<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>
<p>七</p> <p>3/29-4/2</p>	<p>語文天地一、書信、便條</p> <p>【第一次評量週】複習第一課～語文天地一</p> <p>1. 運用書信和便條與人順利溝通。</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>			<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>
<p>八</p> <p>4/5-4/9</p>	<p>四、我所知道的康橋</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p>			<p>視需要註明表內所用符</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出分享美景的欣喜語氣。 2. 聽出作者在不同情境所傳達的美感經驗。 3. 練習以歡快的語調朗讀本文。 4. 說出作者春晨漫步康橋時，所見的景色。 5. 讀出作者介紹康橋風光的殷切與熱情。 6. 學習運用第二人稱的敘事手法。 7. 學習「情景交融」的寫作手法。 		<ol style="list-style-type: none"> 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 	<ol style="list-style-type: none"> 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 			<p>號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本 本銜接課程</p>
<p>九 4/12-4/16</p>	<p>四、我所知道的康橋 五、張釋之執法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分享自己出遊時曾見過的美景。 2. 感受作者對康橋的眷戀之情。 3. 認識排比、類疊的修辭技巧，並能加以運用。 4. 藉遊賞自然景物陶冶心靈。 5. 分辨縣人、張釋之、漢文 	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 			<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本 本銜接課程</p>

	帝說話的語氣。 6. 尊重法律的精神與價值。					
十 4/19-4/23	五、張釋之執法 1. 聽出張釋之說話的用意。 2. 學習張釋之說服漢文帝的語言技巧。 3. 學習張釋之理直氣和的表達方式。 4. 掌握張釋之依法審案的觀點與態度。 5. 了解張釋之執法的事件脈絡與關鍵點。 6. 運用「對話」表現人物特質與題旨。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量		視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程
十一 4/26-4/30	五、張釋之執法 六、罐頭由來 1. 認識藉事寫人的寫作手法。 2. 理直氣和，以理服人的溝通素養。 3. 聽出罐頭發明的原始動機。 4. 聽出文中所舉的中西事例。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量		視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程

	<p>5. 簡要講述罐頭的方便性及其演進。</p> <p>6. 分享自己使用罐頭的經驗。</p> <p>7. 了解罐頭改良的過程。</p> <p>8. 學習理性、客觀的說明方式。</p>						
<p>十二 5/3-5/7</p>	<p>六、罐頭由來 語文天地二、題辭、柬帖</p> <p>1. 了解罐頭發明與軍糧供應、保存的關係。</p> <p>2. 學習蒐集、篩選、彙整相關資料，並清楚說明事物沿革的寫作方式。</p> <p>3. 培養探索周遭事物起源的興趣。</p> <p>4. 了解題辭的種類與作法。</p> <p>5. 認識不同用途的柬帖。</p> <p>6. 掌握題辭、柬帖的寫作要領。</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>			<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>
<p>十三 5/10-5/14</p>	<p>語文天地二、題辭、柬帖 【第二次評量週】複習第四課～語文天地二</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p>			<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p>

	<p>1. 培養正確使用題辭、柬帖的能力。</p> <p>2. 能善用題辭、柬帖表達心意，發展和諧的人際關係。</p>		5. 網路資源	5. 自我評量			●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程
<p>十四 5/17-5/21</p>	<p>七、陋室銘</p> <p>1. 欣賞銘文的聲情之美。</p> <p>2. 聽出文中對偶句的誦讀節奏。</p> <p>3. 掌握文中對偶句的誦讀節奏。</p> <p>4. 理解「惟吾德馨」為全文主旨所在。</p> <p>5. 認識「銘」的性質及特色。</p> <p>6. 學習運用典故表達個人心志。</p> <p>7. 體會人生應以修養品德為重。</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>			<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>
<p>十五 5/24-5/28</p>	<p>七、陋室銘</p> <p>八、先學著張開眼睛</p> <p>1. 練習以「一句座右銘」為主題發表演說。</p> <p>2. 仿照〈陋室銘〉形式書寫銘文。</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>			<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課程*表示教</p>

	<p>3. 書寫座右銘期勉自己。</p> <p>4. 期許自我充實學識，培養多元知能。</p> <p>5. 說出「好奇心」的重要性。</p> <p>6. 分享在日常生活中發現美的經驗。</p> <p>7. 學習為文章的段落訂定小標題。</p> <p>8. 留心觀察身邊事物，以提升審美判斷力。</p>						科書更換版本銜接課程
十六 5/31-6/4	<p>八、先學著張開眼睛</p> <p>1. 聽出小標題與內容的關聯性。</p> <p>2. 面對篇幅較長的文章，養成良好的聆聽態度和禮貌。</p> <p>3. 了解「張開眼睛」的含義。</p> <p>4. 理解文章題目和小標題之間的邏輯關係。</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>			視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程
十七 6/7-6/11	<p>九、看雲的日子</p> <p>1. 聽出文中雲的不同種類。</p> <p>2. 聽出文中所營造的時空氛圍與情感渲染。</p> <p>3. 說出文中對雲的各種描摹。</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>			視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教

	<p>4. 了解文中描述的觀雲經驗。</p> <p>5. 學習以生動的譬喻技巧描寫事物。</p> <p>6. 學習融情於景，並藉由事物的特點引出人生觀的寫作手法。</p> <p>7. 學習探索並培養合宜的人性觀與價值觀。</p>						科書更換版本銜接課程
<p>十八 6/14-6/18</p>	<p>九、看雲的日子</p> <p>十、項鍊</p> <p>1. 分享自身的觀雲經驗。</p> <p>2. 歸納作者看雲得到的體悟。</p> <p>3. 以有情的眼光觀照自然萬物。</p> <p>4. 聽出主角在不同情緒時的語氣。</p> <p>5. 了解人物性格對事件發展造成的影響。</p> <p>6. 能分析小說結構。</p> <p>7. 反思浮華不實的缺點。</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>			<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課程*</p> <p>表示教科書更換版本銜接課程</p>
<p>十九 6/21-6/25</p>	<p>十、項鍊</p> <p>【第三次評量週】複習第七</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p>			<p>視需要註明表內所用符號或色彩意</p>

	<p>課～第十課</p> <p>1. 聽出情節發展的脈絡與轉折關鍵。</p> <p>2. 模擬故事角色進行對話。</p> <p>3. 針對同學的表演給予回饋。</p> <p>4. 理解作者的寫作目的。</p> <p>5. 認識小說運用伏筆與前後照應的技巧。</p> <p>6. 培養面對錯誤的勇氣與解決問題的能力。</p> <p>7. 練習以順敘法書寫事件。</p>		<p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>			<p>義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課程</p> <p>*表示教科書更換版本</p> <p>本銜接課程</p>
<p>廿</p> <p>6/28-6/30</p>	<p>全冊複習</p> <p>1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。</p> <p>2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。</p>	<p>3</p>	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>			<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課程</p> <p>*表示教科書更換版本</p> <p>本銜接課程</p>