

(表 7) 學習課程計畫部定 (領域學習課程) 與校訂課程 (彈性學習課程) - 新竹市光武國中 108 學年度 七 年級第 一 學期

一、設計者：國文領域教師

二、實施對象：七 年級 (普通班僅填年級即可) 特教\_\_\_\_\_班 藝才\_\_\_\_\_班  
體育班

三、課程類型：

領域學習課程 語文 領域 國文 科目

彈性學習課程 名稱：\_\_\_\_\_

統整性探究課程 社團活動與技藝課程 特殊需求領域課程 其他

四、學習節數：每週 5 節 本學期共 100 節

五、課程內涵：(彈性學習課程亦可對應相關學習領域之核心素養、學習內容、學習表現)

總綱核心素養	學習領域核心素養	主要學習內容	預期學習表現
A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意分析。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。

	<p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 透過文本選讀，培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>
--	--	--	--

			6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-IV-6 用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。
--	--	--	--

六、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，圖或表等各種形式不拘))

七、教學規劃：

教學期程	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	檢核	結合重要教育工作	備註
週、月或起訖時間均可	例如：單元一 活動一： (活動重點之詳略由各校自行斟酌決定)		教材、教具等	例如：紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作等。	1. 檢核項目可依學校特性自訂，大抵涵括：活動設計、教材教具、評量方式及學習成果等。 2. 檢核結果可以代號標示，如 A：優良，B：尚可，C：待加強等。 3. 檢核週期亦可由各校自訂，每週或雙週，每月、每段或每學期等。		視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程
第 1 週 8/26~8/30	第一課夏夜 1. 認識楊喚及其創作兒童詩的背景與成就。 2. 由〈夏夜〉這首兒童詩進一步了解新詩的基本知識。	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量			
第 2 週 9/2~9/6	第一課夏夜 1. 能辨識並運用類疊、擬人等修辭	5	1. 教學投影片 2. 學習單	1. 實作評量 2. 習作評量			

	<p>技巧。</p> <p>2.能指出〈夏夜〉一詩的形式特色與作品內涵。</p> <p>3.能以適度的語調朗誦，體會〈夏夜〉一詩的聲情之美。</p> <p>4.能珍惜並保有稚子情懷，多觀照自然，運用想像，而得到啟發。</p>		<p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>			
<p>第3週</p> <p>9/9~9/13</p>	<p>第一課夏夜</p> <p>第二課吃冰的滋味</p> <p>1.藉詩歌的陶冶，豐富美感經驗，淨化心靈。</p> <p>2.認識古蒙仁及其散文風格。</p> <p>3.認識本文所描述臺灣早期社會的生活情趣。</p>	4	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>			
<p>第4週</p> <p>9/16~9/20</p>	<p>第二課吃冰的滋味</p> <p>1.了解作者因社會變遷所生的感受。</p> <p>2.能應用本文中的四字詞語。</p> <p>3.能分析本文今昔對照的寫作技巧。</p> <p>4.能藉生活中的小事物來寄託情懷，練習寫作。</p> <p>5.觀察生活中的小事物，以發現樂趣。</p> <p>6.體會真誠的可貴，從而培養純樸的生活態度。</p>	5	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>			

第5週 9/23~9/27	<p>第三課善用時間的方法</p> <p>1. 認識李偉文及其作品風格。</p> <p>2. 掌握本文名家對於善用時間的看法。</p> <p>3. 了解作者所強調運用時間的祕訣。</p> <p>4. 能適當引用格言，彰顯主旨。</p> <p>5. 能判斷事情的輕重緩急，調整做事計畫。</p> <p>6. 能善用時間，做重要的事。</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p>			
第6週 9/30~10/4	<p>三、善用時間的方法</p> <p>語文天地一、閱讀策略指導</p> <p>1. 能適當引用格言，彰顯主旨。</p> <p>2. 能判斷事情的輕重緩急，調整做事計畫。</p> <p>3. 能善用時間，做重要的事。</p> <p>4. 了解閱讀策略的含義。</p>	6	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>			
第7週 10/7~10/11	<p>語文天地一、閱讀策略指導</p> <p>【第一次段考】複習第一課～語文天地一</p> <p>1. 了解閱讀策略的含義。</p> <p>2. 認識常見的閱讀技巧。</p> <p>3. 能運用三階段閱讀策略。</p> <p>4. 能自主學習，養成閱讀習慣。</p>	3	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>			

第8週 10/14~10/18	<p>第四課差不多先生傳</p> <p>1. 認識胡適及其成就。</p> <p>2. 了解作者塑造差不多先生的動機與寓意。</p> <p>3. 了解應用傳記手法寫作寓言的技巧。</p> <p>4. 認識並會運用誇張反諷的寫作技巧。</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p>			
第9週 10/21~10/25	<p>第四課差不多先生傳</p> <p>第五課論語選</p> <p>1. 省思敷衍隨便的害處，培養實事求是的精神。</p> <p>2. 討論現代人的通病，及其可能產生的弊端。</p> <p>3. 認識論語的性質及其重要性。</p> <p>4. 認識孔子的生平及其成就。</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>			
第10週 10/28~11/1	<p>第五課論語選</p> <p>1. 能理解為學的方法、樂趣及態度。</p> <p>2. 能從他人的行為中獲得啟發。</p> <p>3. 能謹慎分辨朋友的優點和缺點。</p> <p>4. 增進人際相處的智慧。</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>			
第11週 11/4~11/8	<p>第六課那默默的一群</p> <p>1. 認識張騰蛟及其散文特色。</p> <p>2. 認識忠於工作、默默奉獻的內涵</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p>			

	與價值。 3. 觀察職業特性，能描寫不同行業的人。 4. 能以具體的事例和形象化的文字來描寫人物。 5. 學習譬喻的寫作技巧。		4. 影音資料 5. 網路資源				
第 12 週 11/11~11/15	第六課那默默的一群 1. 能從觀察到反省、思考，並由此得到啟發。 2. 能尊重社會上各行各業堅守崗位、盡心工作、有所奉獻的人。 3. 了解各行各業的甘苦與對社會的貢獻。 4. 養成愛護環境、不製造髒亂的好習慣。 5. 培養負責盡職的態度。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量			
第 13 週 11/18~11/22	語文天地二：資料檢索 1. 熟悉檢索資料的方式。 2. 培養運用網路檢索資料及解決問題的能力。 3. 能判讀網路資訊的可信度。 4. 在搜尋資訊的過程中提升學習興趣。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量			
第 14 週 11/25~11/29	語文天地二：資料檢索 第七課下雨天真好 【第二次段考】複習第四課～語文	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量			

	<p>天地二</p> <p>1. 培養運用網路檢索資料及解決問題的能力。</p> <p>2. 認識琦君及其散文風格。</p> <p>3. 認識狀聲詞和疊字詞，並加以活用。</p>		<p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>4. 自我評量</p>			
<p>第 15 週</p> <p>12/2~12/6</p>	<p>第七課下雨天真好</p> <p>1. 了解本文藉敘述和「雨」相關的人事，來追憶往事的寫作手法，並加以學習、運用。</p> <p>2. 體會生活中的閒情逸致與人情溫暖。</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>			
<p>第 16 週</p> <p>12/9~12/13</p>	<p>第八課紙船印象</p> <p>1. 認識洪醒夫的生平及文章風格。</p> <p>2. 認識本文真正主題所在——母親對子女的愛心，</p> <p>3. 能辨別本課生難詞語的讀音。</p> <p>4. 能分辨本課中成語的意義。</p> <p>5. 能說出本課文題目所蘊含的真正意旨。</p> <p>6. 學習融抒情於記敘的寫作技巧。</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p>			
<p>第 17 週</p> <p>12/16~12/20</p>	<p>第八課紙船印象</p> <p>第九課兒時記趣</p> <p>1. 能於寫作時運用排比的修辭法。</p> <p>2. 體會親人的善意與關懷，懂得惜福。</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>			

	<p>3. 認識沈復的生平及浮生六記的風格、地位。</p> <p>4. 能以適度的語調朗讀本課課文。</p>						
<p>第 18 週</p> <p>12/23~12/27</p>	<p>第九課兒時記趣</p> <p>1. 了解作者如何將平凡的事物趣味化。</p> <p>2. 熟習本課文言用詞的音、義。</p> <p>3. 能以先總後分的結構撰寫文章。</p> <p>4. 體會日常生活中的閒情逸趣。</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 自我評量</p>			
<p>第 19 週</p> <p>12/30~1/3</p>	<p>第九課兒時記趣</p> <p>第十課鬧元宵</p> <p>1. 能運用觀察及想像力寫作記敘文。</p> <p>2. 認識朱天衣的經歷及文章風格。</p> <p>3. 認識文中提到的元宵節慶習俗。</p>	4	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>			
<p>第 20 週</p> <p>1/6~1/10</p>	<p>十、鬧元宵</p> <p>【第三次段考】複習第七課~第十課</p> <p>1. 認識文中提到的元宵節慶習俗。</p> <p>2. 能獨立蒐集閱讀材料並分類。</p> <p>3. 能觀察周遭事物與活動，積累寫作素材。</p> <p>4. 增進對鄉土的了解與關懷。</p> <p>5. 培養尊重、欣賞多元文化的態度。</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>			
<p>第 21 週</p> <p>1/13~1/17</p>	<p>全冊複習</p> <p>1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p>			

	<p>的閱讀視野。</p> <p>2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。</p>		<p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>			
<p>第 22 週</p> <p>1/20</p>	<p>休業式</p> <p>1. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。</p>	1	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>			

(表 7) 學習課程計畫部定 (領域學習課程) 與校訂課程 (彈性學習課程) - 新竹市光武國中 108 學年度 七 年級第 二 學期

一、設計者：國文領域教師

二、實施對象：七 年級 (普通班僅填年級即可) 特教 \_\_\_\_\_ 班 藝才 \_\_\_\_\_ 班  
體育班

三、課程類型：

領域學習課程 語文 \_\_\_\_\_ 領域 國文 \_\_\_\_\_ 科目

彈性學習課程 名稱：\_\_\_\_\_

統整性探究課程 社團活動與技藝課程 特殊需求領域課程 其他

四、學習節數：每週 5 節 本學期共 100 節

五、課程內涵：(彈性學習課程亦可對應相關學習領域之核心素養、學習內容、學習表現)

總綱核心素養	學習領域核心素養	主要學習內容	預期學習表現
A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。

	<p>求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 透過文本選讀，培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>
--	---	---	--

			6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-IV-6 用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。
--	--	--	--

六、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，圖或表等各種形式不拘))

七、教學規劃：

教學期程	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	檢核	結合重要教育工作	備註
第1週 2/11-2/14	一、傘 1. 認識蓉子經歷及其詩作特色。 2. 了解〈傘〉詩中的主題意涵。 3. 認識〈傘〉一詩中所使用的譬喻手法，並加以運用。 4. 能欣賞〈傘〉詩中描寫傘的各種意象。 5. 能藉由朗誦傘一詩，體會詩的節奏和韻律。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量			
第2週 2/17-2/21	一、傘 二、近體詩選 1. 觀察日常事物，並在其中寄寓情感。 2. 培養自在自適的生活態度。 3. 認識絕句、律詩的基本形式。 4. 認識王之渙、李白、王維、杜甫的生平	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量			

	及詩歌成就。 5. 了解本課四首詩的寫作動機及所表達的情意。 6. 能指出本課四首詩中押韻的字。						
第 3 週 2/24-2/28	二、近體詩選 1. 能分析詩中景物和情感的關係。 2. 能分辨詩中靜態與動態景物的搭配關係。 3. 能透過摹寫，把聽到某種聲音的特殊感覺表現出來。	4	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 自我評量			
第 4 週 3/2-3/6	二、近體詩選 1. 培養珍惜友誼的情懷。 2. 陶冶欣賞自然景物的樂趣。 3. 培養愛鄉愛國的情操。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 自我評量			
第 5 週 3/9-3/13	二、近體詩選 三、另一個春天 1. 培養閱讀古典詩歌的興趣。 2. 認識褚士瑩及其文章風格。 3. 了解本文「另一個春天」的意涵。 4. 認識本文側重人際關係及心靈提升的寫作特色。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量			
第 6 週 3/16-3/20	三、另一個春天 1. 學習多角度的細膩描摹人物。 2. 學習以對話來推展情節的寫作手法。 3. 能口述自己在旅行中與人互動或對話的	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量			

	<p>經驗。</p> <p>4. 能對人生懷抱熱情，保持積極活力。</p> <p>5. 能勇於面對挑戰、探索未來。</p>		5. 網路資源	5. 自我評量			
<p>第 7 週</p> <p>3/23-3/27</p>	<p>語文天地一、文字構造介紹</p> <p><b>【第一次評量週】</b></p> <p>複習第一課～語文天地一</p> <p>1. 能運用六書的原則，輔助認字。</p> <p>2. 能概略了解文字的結構，理解文字的字義。</p> <p>3. 能說出六書的基本原則，並分析文字的字形結構，理解文字字義。</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>			
<p>第 8 週</p> <p>3/30-4/3</p>	<p>四、背 影</p> <p>1. 認識朱自清的生平、散文風格及其在中國現代文學史上的地位。</p> <p>2. 了解背影的創作背景。</p> <p>3. 學習作者篩選題材、經營篇章、刻畫人物、抒發情感的技巧。</p>	4	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p>			
<p>第 9 週</p> <p>4/6-4/10</p>	<p>四、背 影</p> <p>五、聲音鐘</p> <p>1. 能辨識並運用「倒反」的修辭技巧。</p> <p>2. 體會親情的可貴，能感受並回應別人的善意。</p> <p>3. 認識陳黎及其寫作風格。</p> <p>4. 了解本課所謂「聲音鐘」的旨意。</p> <p>5. 能聆聽周遭事物所發出聲音的獨特性或美感。</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>			

<p>第 10 週 4/13-4/17</p>	<p>五、聲音鐘</p> <p>1. 能將生活中的人事物加以聯想比喻，作深刻的描繪。</p> <p>2. 能了解外來語的語言情境與特質。</p> <p>3. 能發掘生活中特殊的聲音，加以描摹及聯想，並提出來討論。</p> <p>4. 能靈活運用轉品的修辭技巧，使文章更生動。</p> <p>5. 能以有情的眼光看待生活中的事物，品味生活情趣。</p> <p>6. 了解住家社區的特色，培養愛護鄉里的情懷。</p>	<p>5</p>	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>			
<p>第 11 週 4/20-4/24</p>	<p>六、今夜看螢去</p> <p>1. 認識南方朔的創作歷程及其作品特色。</p> <p>2. 體認賞螢的美麗情懷與作者的懷舊心情。</p> <p>3. 認識抒情與記敘交融的寫作方法。</p> <p>4. 學習運用「引用」的修辭法。</p> <p>5. 能將新體驗與舊經驗結合。</p>	<p>5</p>	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p>			
<p>第 12 週 4/27-5/1</p>	<p>六、今夜看螢去</p> <p>語文天地二、文字形體與書法欣賞</p> <p>1. 能體會本課所蘊含的人文精神與對環境的關懷。</p> <p>2. 藉親近自然，豐富美感經驗。</p> <p>3. 了解各種字體的演變。</p>	<p>5</p>	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>			

第 13 週 5/4-5/8	語文天地二、文字形體與書法欣賞 【第二次評量週】 複習第四課～語文天地二 1. 培養欣賞書法的興趣。 2. 學習使用書法工具，並練習書法。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量			
第 14 週 5/11-5/15	七、記承天夜遊 1. 認識蘇軾及其文學成就。 2. 學習借景抒情的表達技巧。 3. 欣賞本文描寫光影的美妙。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量			
第 15 週 5/18-5/22	七、記承天夜遊 八、謝天 1. 培養能在逆境中保持平常心的曠達胸襟。 2. 認識陳之藩的經歷及散文風格。 3. 了解作者對「謝天」的看法。 4. 能辨識並運用排比、映襯的修辭技巧。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量			
第 16 週 5/25-5/29	八、謝天 1. 能從日常生活中發掘問題、深入省思，以充實寫作素養。 2. 體認心存感謝的真正意義，並培養功成不居的美德。 3. 能涉獵偉人傳記，汲取值得借鏡的人生哲學。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量			
第 17 週 6/1-6/5	九、玉山——迎接臺灣第一道曙光 1. 認識路寒袖的經歷及文章風格。	5	1. 教學投影片 2. 學習單	1. 實作評量 2. 口頭評量			

	<p>2. 掌握作者以玉山作為臺灣代表的理由。</p> <p>3. 學習抒情、記敘、說明並陳的寫作手法。</p> <p>4. 能以自身經驗為例，說明自己的理念。</p>		<p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>3. 自我評量</p>			
<p>第 18 週</p> <p>6/8-6/12</p>	<p>九、玉山——迎接臺灣第一道曙光</p> <p>十、音樂家與職籃巨星</p> <p>1. 關懷臺灣文化，建立對臺灣的認同感。</p> <p>2. 認識王溢嘉的經歷與寫作風格。</p> <p>3. 了解本課中音樂家與職籃巨星的奮鬥成功過程。</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>			
<p>第 19 週</p> <p>6/15-6/20</p>	<p>十、音樂家與職籃巨星</p> <p>【第三次評量週】複習第七課～第十課</p> <p>1. 能援引人物傳記作為範例來講述事理。</p> <p>2. 能善加規劃人生，並積極奮鬥。</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>			
<p>第 20 週</p> <p>6/22-6/26</p>	<p>全冊複習</p> <p>1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。</p> <p>2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>			
<p>第 21 週</p> <p>6/29-6/30</p>	<p>閱讀課程</p> <p>1. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。</p>	2	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>			